

DMITRI YAVORONITSKI

III. INTERNATIONAL EUROPEAN CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES

OCTOBER 26-28, 2018
İSTANBUL

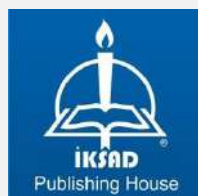


CONGRESS Book of Abstracts

Edited by
DR. SENEM ALTAN
AMANEH MANAFIDIZAJI

ISBN 978-605-7510-79-2

ABSTRACT BOOK



DMITRI YAVORONITSKI III. INTERNATIONAL EUROPEAN CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES

October 26-28, 2018

ISTANBUL

Editors

Dr. Senem ALTAN
Amaneh Manafidizaji

Institute Of Economic Development And Social Researches Publications®

(The Licence Number of Publicator: 2014/31220)

TURKEY

TR: +90 342 606 06 75 USA: +1 631 685 0 853

E mail: info@iksad.com

www.iksad.com

All rights of this book belong to IKSAD Publishing House

Authors are responsible both ethically and juridically

Iksad Publications - 2018©

Issued: 30.10.2018

ISBN - 978-605-7510-79-2

CONGRESS ID

CONGRESS TITLE

DMITRI YAVORONITSKI III. INTERNATIONAL EUROPEAN CONGRESS
ON SOCIAL SCIENCES

DATE AND PLACE

October 26-28, 2018 – ISTANBUL

ORGANIZER

ATLAS INTERNATIONAL JOURNAL ON SOCIAL SCIENCES

HEAD OF CONGRESS

Prof. Dr. Natalya LATIGINA

HEAD OF ORGANIZING COMMITTEE

Mustafa Latif EMEK

GENERAL COORDINATOR

Amaneh Manafidizaji

INTERNATIONAL PARTICIPANTS

Dr. Pınar AKARÇAY- *Sweden*

Dr. Şükrü Mert KARCI- *Northern Cyprus*

Soren Hjorth- *Denmark*

Gulzar GARAYEVA- *Russia*

Таштемир ТАШКЕНБАЕВ- *Uzbekistan*

LANGUAGES

Turkish, English, Russian

SCIENCE COMMITTEE

Dr. A.S. KISTAUBAYEVA - AI – Farabi Kazak Milli Üniversitesi
Dr. Abdikalık KUNIMJAN - Kazak Kızlar Pedagoji Üniversitesi
Dr. Almaz AHMEDOV - Bakü Devlet Üniversitesi
Dr. Akmaral S. SYRGAKBAYEVA - AI – Farabi Kazak Milli Üniversitesi
Dr. Alaattin ESEN - İnönü Üniversitesi
Dr. Ali Ergin OKAN - Gaziantep Üniversitesi
Dr. Ali Fırat ÇABALAR - Gaziantep Üniversitesi
Dr. Atakan Tuğkan YAKUT - Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Dr. Anatoliy LOGINOV - Ukraine Shevchenko Lugan Milli Üniversitesi
Dr. A.S. KIDIRSAEV Makhambet U. - Batı Kazakistan Devlet Üniversitesi
Dr. Ayslu B. SARSEKENOVA - Orleu National Development Institute
Dr. Bahit KULBAEVA - S.Baybeshev Aktobe Üniversitesi
Dr. Bakit OSPANOVA - H.Ahmet Yasawi Kazakh Türk Üniversitesi
Dr. Bazarhan IMANGALIEVA - K.Zhubanov Aktobe Devlet Bölge Üniversitesi
Dr. Bekzhan B. MEYRBAEV - AI – Farabi Kazak Milli Üniversitesi
Dr. Benedec PEN - Zagreb Üniversitesi
Dr. Bigamila TORSIKBAEVA - Astana Tıp Üniversitesi
Dr. B.K.ZAYADAN - AI – Farabi Kazak Milli Üniversitesi
Dr. Botagul TURGUNBAEVA - Kazak Kızlar Pedagoji Üniversitesi
Dr. Caner KARAVİT - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Dr. Cholpon TOKTOSUNOVA - Rasulbekov Kyrgyz Ekonomi Üniversitesi
Dr. Deniz ATALAYER - Sabancı Üniversitesi
Dr. D.K.TÖLEGENOVA - Makhambet U. Batı Kazakistan Üniversitesi
Dr. Dilan Canan ÇELİKEL - Gaziantep Üniversitesi
Dr. Dinarakhan TURSUNALIVA - Rasulbekov Kyrgyz Ekonomi Üniversitesi
Dr. Dursun KOSE - Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
Dr. Dzhakipbek Altaevich ALTAEV - AI – Farabi Kazak Milli Üniversitesi
Dr. Ekrem CAUSEVIC - Macedonia Vizyon Üniversitesi
Dr. Fatih DUMAN - Erciyes Üniversitesi
Dr. Fedat REHIMOV - Bakü Devlet Üniversitesi
Dr. George RUDIC - Montreal Pedagoji Enstitüsü
Dr. Gulmira ABDİRASULOVA - Kazak Kızlar Pedagoji Üniversitesi
Dr. Gulsat SUGAYEVA - Dosmukhamedov Atyrau Devlet Üniversitesi
Dr. Gülten ŞEKEROĞLU - Gaziantep Üniversitesi
Dr. G.I. ERNAZAROVA - AI – Farabi Kazak Milli Üniversitesi
Dr. Hasan AKGÜL - Akdeniz Üniversitesi
Dr. Hilale CAFEROVA - AMEA Yönetim Sistemleri Enstitüsü
Dr. İbrahim ÖRÜN - Akşaray Üniversitesi
Dr. MEIXIA Huou - Capital Normal University
Dr. Kalemkas KALIBAEVA - Kazak Kızlar Pedagoji Üniversitesi
Dr. Karligash BAYTANASOVA - AI – Farabi Kazak Milli Üniversitesi
Dr. K.A.TLEUBERGENOVA - Kazak Kızlar Pedagoji Üniversitesi
Dr. Kenjehan MEDEUBAEVA - Kazak Kızlar Pedagoji Üniversitesi
Dr. Kenes JUSUPOV - M. Tinisbaev Kazakh Ulaştırma Akademisi
Dr. Keles Nurmasuli JAYLIBAY - Kazak Kızlar Pedagoji Üniversitesi
Dr. Kulas MAMIROVA - Kazak Kızlar Pedagoji Üniversitesi
Dr. Lille TANDIVALA Shota Rustavelli Devlet Üniversitesi
Dr. Mahmut Alkan - Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Dr. Machabbat OSPANBAEVA - Taraz Devlet Pedagoji Üniversitesi
Dr. Maha Hamdan ALANAZI - Riyad Kral Abdulaziz Teknoloji Enstitüsü

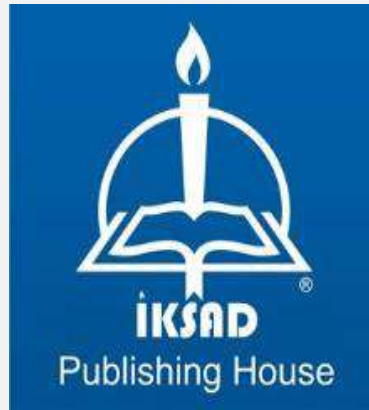
Dr. Maria LEONTIK - Macedonia Ishtib Gotse Delchev Üniversitesi
Dr. Mavlyanov ABDIGAPPAR - Kyrgyz Elaralık Üniversitesi
Dr. Maira ESIMBOLOVA - Kazakhstan Narkhoz Üniversitesi
Dr. Maira MURZAHMEDOVA - Al – Farabi Kazak Milli Üniversitesi
Dr. Mehmet Ali AKSAN - İnönü Üniversitesi
Dr. Mehriban EMEK Adiyaman Üniversitesi
Dr. Murat GÜLBAY - Gaziantep Üniversitesi
Dr. Mustafa ŞAHİN - Selçuk Üniversitesi
Dr. Mustafa TALAS - Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Dr. Khan Nadezhda - E.A. Buketov Karaganda Devlet Üniversitesi
Dr. Nazim IBRAHİM - Üsküp Cyril and Methodius University
Dr. N.N. KERMANOVA - Al – Farabi Kazak Milli Üniversitesi
Dr. Seval UYANIK - Gaziantep Üniversitesi
Dr. Sibel DEMİR KANMAZALP - Gaziantep Üniversitesi
Dr. Sudabe SALİHOVA - Azerbaycan Devlet Ekonomi Üniversitesi
Dr. Rovshan ALİYEV - Bakü Devlet Üniversitesi
Dr. Ümran SEVİL - Ege Üniversitesi
Dr. Yüksel KAPLAN - Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi







CONGRESS PROGRAMME



I

27.10.2018

9:00 - 12:00

HEAD OF SESSION: Dr. GÖKHAN AK

Dr. Öğr. Üyesi Sibel BAYRAM	A SOCIOLOGICAL READING: "OUR VILLAGE" FROM MAHMUT MAKAL
Prof. Dr. Burak GÜMÜŞ Prof. Dr. A. Baran DURAL Doktora Öğrencisi Mustafa SELÇUK	KALIMERHABA: SANALAĞDA TEMELLENEN TÜRK- YUNAN DOSTLUĞU
Ebru Ataoğlu KAYSADU Dr.Öğr.Üyesi, İmran ASLAN	GENÇLİĞİN GELECEK KAYGISI VE GENÇLERİN TOPLUMSAL BEKLENTİSİ ÜZERİNE BİR UYGULAMA: BİNGÖL İLİ ÖRNEĞİ
<u>Dr. Pınar AKARÇAY</u> Dr. Gökhan AK	GEÇİŞ ADALETİ VE BARIŞMAYA YOLLARI YENİDEN DÜŞÜNMEK: KAVRAMSAL BİR ÇERÇEVE
Dr. Lecturer Orhun Burak SÖZEN	FRANSA VE TÜRKİYE'NİN KAMU YÖNETİMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI VE GELECEKTEKİ TÜRK-FRANSIZ İLİŞKİLERİNİN OLASI ULUSLARARASI SONUÇLARI
<u>Yrd. Doç. Dr. Şükrü Mert KARCI</u>	TÜRKİYE'DE HESAP SORMA KÜLTÜRÜ VE KAMU YÖNETİMİNİN HESAP VEREBİLİRLİĞİ
Dr.Öğr.Üyesi, İmran ASLAN <u>Consultant Soren HJORTH</u>	THE ROLE OF BUSINESS DEVELOPMENT CENTER IN BİNGÖL REGIONAL DEVELOPMENT
Dr. Öğretim Üyesi Senem ALTAN	YÖNETİMDE KARAR VERME SÜRECİNDE BİLİŞSEL SORUNLAR
Doç. Dr. Zekeriya NAS	ORGANIZATIONAL PERFORMANCE MANAGEMENT & MEASUREMENT

27.10.2018

14:00 - 16:00

HEAD OF SESSION: Dr. Öğr. Üyesi Şengül ŞANLIER

Dr. Öğr. Üyesi, İmran ASLAN	<i>TÜRKİYE'DEKİ SAĞLIK BİLGİ TEKNOLOJİLERİ VE E-REÇETE UYGULAMASI</i>
Öğr. Gör. Ece ÖZEN Dr.Öğr. Üyesi Selma SÖYÜK	<i>SAĞLIK ÇALIŞANLARINDA ÖRGÜTSEL SESSİZLİK, PRESENTEİZM VE ALGILANAN ÖRGÜTSEL DESTEK İLİŞKİSİ: BİR HASTANE ÖRNEĞİ</i>
Dr. Öğr. Üyesi Gazanfer ANLI	<i>ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNDE RUHSAL BELİRTİ DÜZEYLERİNİN İNTERNET BAĞIMLILIĞI ÜZERİNDEKİ YORDAYICI ROLÜ</i>
Dr. Öğr. Üyesi Gazanfer ANLI	<i>SOSYAL DUYGUSAL YALNIZLIK İLE BOYUN EĞİCİ DAVRANIŞLARIN YAPISAL EŞİTLİK MODELLEMESİ İLE İNCELENMESİ</i>
Rabia TÜTAR Dr. Öğr. Üyesi Süleyman KAHRAMAN	<i>SOSYAL MEDYA KULLANICILARININ SOSYAL GÖRÜNÜŞ KAYGISI VE MUTLULUK AÇISINDAN İNCELENMESİ</i>
Dr. Öğr. Üyesi Şengül ŞANLIER	<i>GEMİ BALAST SUYU ARITIM SİSTEMLERİ VE REGÜLASYONLARDA IMO İLE USCG ARASINDAKİ FARKLILIKLAR</i>
Dr. Öğr. Üyesi Şengül ŞANLIER	<i>TÜRK DENİZ TİCARET FİLOSUNUN SİCİL DURUMU VE TÜRK GEMİ SİCİLLERİ ÜZERİNE YAPILAN DÜZENLEMELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ</i>
<u>Gulzar GARAYEVA</u>	<i>ГУМАНИЗМ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ВРАЧА</i>
Öğr.Gör.Dr. Berkant DULKADİR	<i>ERP SİSTEMLERİNİN ÜRETİM YÖNETİMİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: TEKSTİL SEKTÖRÜNDE UYGULAMA</i>
Öğr.Gör.Dr. Berkant DULKADİR	<i>İNSAN KAYNAKLARI BİLİŞİM SİSTEMİ İLE DEVAMSIZLIK KAYNAKLI İŞLETMEDEKİ PERFORMANS KAYBININ ÇALIŞANLARIN DEMOGRAFİK NİTELEKLERİ İTİBARIYLA İNCELENMESİ</i>
Doç. Dr. Zekeriya NAS	<i>PERSONNEL EMPOWERMENT AND HUMAN RESOURCES IN ORGANIZATIONS</i>

27.10.2018

16:00 - 17:00

HEAD OF SESSION: Dr. Berceste Gülçin ÖZDEMİR

Doç. Dr. Anıl Ertok ATMACA	DESEN DERSİ KAPSAMINDA YARATICI DESEN UYGULAMALARI
Damla AĞÜZÜM	TAPINMA OLARAK AŞKIN BELİRSİZLİĞİ: NABOKOV'UN LOLİTA ROMANI İLE ORHAN PAMUK'UN MASUMİYET MÜZESİ ROMANINDAKİ ÂŞIK ERKEK MODELİ
Arş. Gör. Dr. Ömer KORKMAZ	TENVÎ'U'L-USÛL ESERİ ÇERÇEVESİNDE FUDAYL ÇELEBİ'NİN MOLLA HÜSREV'E YÖNELTTİĞİ TENKİT VE İTİRAZLAR
Dr. Çiğdem TOSUN	II. ABDÜLHAMİT DÖNEMİNDE İSTİBDAT REJİMİNİN GÖLGESİNDE BASIN FAALİYETLERİ
Dr. Berceste Gülçin ÖZDEMİR	PANOPTİKON BAĞLAMINDA SOFRA SIRLARI FİLMİNİN FEMİNİST FİLM KURAMI ÇERÇEVESİNDE ANALİZİTUTAR
<u>Таштемур ТАШКЕНБАЕВ</u>	ИСТОРИЯ ТУРКЕСТАНА ПЕРИОДА ИМПЕРСКОЙ ВЛАСТИ В ТРУДАХ РОССИЙСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
Doç. Dr. Zekeriya NAS	THE ROLE OF HUMAN RESOURCES IN HOTEL ENTERPRISES
Kemal Kaya & Ayşe ALTUN	ORTAOKUL 5, 6 ve 7. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL BİLGİLER ÖĞRENİMİNE VE ÖĞRETİMİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ
<u>Kemal Kaya & Rabia Şule Aygür</u>	SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETİMİNDE GÖRSEL BİR ARAÇ OLARAK KARİKATÜR KULLANIMINA İLİŞKİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

CONTENT	
CONGRESS ID	i
SCIENCE COMMITTEE	ii
PHOTO GALLERY	iii
PROGRAM	iv
CONTENT	v
ABSTRACTS	
Dr. Öğr. Üyesi Sibel BAYRAM	1
<i>A SOCIOLOGICAL READING: "OUR VILLAGE" FROM MAHMUT MAKAL</i>	
Prof. Dr. Burak GÜMÜŞ & Prof. Dr. A. Baran DURAL	3
Doktora Öğrencisi Mustafa SELÇUK	
<i>KALIMERHABA: SANALAĞDA TEMELLENEN TÜRK- YUNAN DOSTLUĞU</i>	
Ebru Ataoğlu KAYSADU & Dr. Öğr. Üyesi, İmran ASLAN	5
<i>GENÇLİĞİN GELECEK KAYGISI VE GENÇLERİN TOPLUMSAL BEKLENTİSİ ÜZERİNE BİR UYGULAMA: BİNGÖL İLİ ÖRNEĞİ</i>	
Dr. Pınar AKARÇAY & Dr. Gökhan AK	6
<i>GEÇİŞ ADALETİ VE BARIŞMAYA YOLLARI YENİDEN DÜŞÜNMEK: KAVRAMSAL BİR ÇERÇEVE</i>	
Dr. Lecturer Orhun Burak SÖZEN	8
<i>FRANSA VE TÜRKİYE'NİN KAMU YÖNETİMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI VE GELECEKTEKİ TÜRK-FRANSIZ İLİŞKİLERİNİN OLASI ULUSLARARASI SONUÇLARI</i>	
Yrd. Doç. Dr. Şükrü Mert KARCI	10
<i>TÜRKİYE'DE HESAP SORMA KÜLTÜRÜ VE KAMU YÖNETİMİNİN HESAP VEREBİLİRLİĞİ</i>	
Dr. Öğr. Üyesi, İmran ASLAN & Consultant Soren HJORTH	11
<i>THE ROLE OF BUSINESS DEVELOPMENT CENTER IN BİNGÖL REGIONAL DEVELOPMENT</i>	
Dr. Öğretim Üyesi Senem ALTAN	12
<i>YÖNETİMDE KARAR VERME SÜRECİNDE BİLİŞSEL SORUNLAR</i>	
Dr. Öğr. Üyesi, İmran ASLAN	14
<i>TÜRKİYE'DEKİ SAĞLIK BİLGİ TEKNOLOJİLERİ VE E-REÇETE UYGULAMASI</i>	
Öğr. Gör. Ece ÖZEN & Dr.Öğr. Üyesi Selma SÖYÜK	15
<i>SAĞLIK ÇALIŞANLARINDA ÖRGÜTSEL SESSİZLİK, PRESENTEİZM VE ALGILANAN ÖRGÜTSEL DESTEK İLİŞKİSİ: BİR HASTANE ÖRNEĞİ</i>	
Dr. Öğr. Üyesi Gazanfer ANLI	16
<i>ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNDE RUHSAL BELİRTİ DÜZEYLERİNİN İNTERNET BAĞIMLILIĞI ÜZERİNDEKİ YORDAYICI ROLÜ</i>	
Dr. Öğr. Üyesi Gazanfer ANLI	17
<i>SOSYAL DUYGUSAL YALNIZLIK İLE BOYUN EĞİCİ DAVRANIŞLARIN YAPISAL EŞİTLİK MODELLEMESİ İLE İNCELENMESİ</i>	
Rabia TÜTAR & Dr. Öğr. Üyesi Süleyman KAHRAMAN	18
<i>SOSYAL MEDYA KULLANICILARININ SOSYAL GÖRÜNÜŞ KAYGISI VE MUTLULUK AÇISINDAN İNCELENMESİ</i>	
Dr. Öğr. Üyesi Şengül ŞANLIER	20
<i>GEMİ BALAST SUYU ARITIM SİSTEMLERİ VE REGÜLASYONLARDA IMO İLE USCG ARASINDAKİ FARKLILIKLAR</i>	
Dr. Öğr. Üyesi Şengül ŞANLIER	21

<i>TÜRK DENİZ TİCARET FİLOSUNUN SİCİL DURUMU VE TÜRK GEMİ SİCİLLERİ ÜZERİNE YAPILAN DÜZENLEMELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ</i>	
Gulzar GARAYEVA <i>ГУМАНИЗМ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ВРАЧА</i>	22
Öğr.Gör.Dr. Berkant DULKADİR <i>ERP SİSTEMLERİNİN ÜRETİM YÖNETİMİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: TEKSTİL SEKTÖRÜNDE UYGULAMA</i>	24
Öğr.Gör.Dr. Berkant DULKADİR <i>İNSAN KAYNAKLARI BİLİŞİM SİSTEMİ İLE DEVAMSIZLIK KAYNAKLI İŞLETMEDEKİ PERFORMANS KAYBININ ÇALIŞANLARIN DEMOGRAFİK NİTELEKLERİ İTİBARIYLA İNCELENMESİ</i>	25
Doç. Dr. Anıl Ertok ATMACA <i>DESEN DERSİ KAPSAMINDA YARATICI DESEN UYGULAMALARI</i>	27
Damla AĞÜZÜM <i>TAPINMA OLARAK AŞKIN BELİRSİZLİĞİ: NABOKOV'UN LOLİTA ROMANI İLE ORHAN PAMUK'UN MASUMİYET MÜZESİ ROMANINDAKİ ÂŞIK ERKEK MODELİ</i>	28
Arş. Gör. Dr. Ömer KORKMAZ <i>TENVÎ'U'L-USÛL ESERİ ÇERÇEVESİNDE FUDAYL ÇELEBİ'NİN MOLLA HÜSREV'E YÖNELTİĞİ TENKİT VE İTİRAZLAR</i>	30
Dr. Çiğdem TOSUN <i>II. ABDÜLHAMİT DÖNEMİNDE İSTİBDAT REJİMİNİN GÖLGESİNDE BASIN FAALİYETLERİ</i>	31
Dr. Berceste Gülçin ÖZDEMİR <i>PANOPTİKON BAĞLAMINDA SOFRA SIRLARI FİLMİNİN FEMİNİST FİLM KURAMI ÇERÇEVESİNDE ANALİZİTUTAR</i>	32
Таштемир ТАШКЕНБАЕВ <i>ИСТОРИЯ ТУРКЕСТАНА ПЕРИОДА ИМПЕРСКОЙ ВЛАСТИ В ТРУДАХ РОССИЙСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ</i>	34

SOSYOLOJİK BİR OKUMA: MAHMUT MAKAL'DAN BİZİM KÖY

A SOCIOLOGICAL READING: "OUR VILLAGE" FROM MAHMUT MAKAL

Dr. Öğr. Üyesi Sibel BAYRAMDüzce Üniversitesi, sibelbayram02@hotmail.com**ÖZET**

Cumhuriyetin ilk yıllarında nüfusun çoğunluğu köylerde yaşamaktadır. Köye, köylüye yönelik kalkındırma politikaları önem kazandı. Yoksul olan köylerde okuma-yazma oranı çok düşüktür. Bu yüzden yeni kurulan Cumhuriyet için eğitim, büyük bir sorundur. Köydeki insanlara hitap edecek, kısa zamanda okur-yazarlık seviyesini yükseltecek bir eğitim sistemine ihtiyaç duyuldu. Cumhuriyet döneminde okullardaki öğretmen sayısı oldukça azdır. Bulunan öğretmenler de ihtiyaca cevap veremez. Çünkü köy şartlarına yabancı olan öğretmenler, görev yaptıkları bölgelerde yabancı kalıyor, köylüyle sağlıklı bir iletişim kuramıyorlardı. Yeni eğitim sisteminde köyü çok iyi tanıyan, köyde yaşayabilecek donanımına sahip, çalıştığı coğrafyaya yabancı olmayan öğretmen tipi yetiştirmek için bir proje başlatılır. Bu projenin adı köy enstitüleridir. Köy enstitülerinin mimarları Hasan Ali Yücel ve İsmail Hakkı Tonguç'tur.

Köy enstitülerinin amacı sadece öğretmen yetiştirmek değil aynı zamanda köyün ihtiyaç duyduğu konularda zanaatkar da yetiştirmektir. Böylece başlayan köy enstitülerinde pek çok öğretmen, yazar, şair yetişti. Bu öğretmen-yazarlardan bir tanesi de Konya'daki İvriz Köy Enstitüsü sınavını kazanarak, 1943 yılında okula gitmeye hak kazanan Mahmut Makal'dır. Mahmut Makal, mezun olduktan sonra köylerde öğretmenlik yapmıştır. 1950 yılında yayımladığı Bizim Köy eseriyle büyük yankı uyandıran Makal, yazar kimliğiyle de ön plana çıkar.

1947-1949 yılları arasında öğretmenlik yapan Mahmut Makal, köydeki izlenimlerini "Bizim Köy" adlı eserde anlatarak Köy Edebiyatının başlangıcını oluşturmuştur. Daha önce köy ile ilgili yazılmış eserlerden çok farklı bir üslupla yazılan Bizim Köy adlı eserde köy, köylüler, ekonomik şartlar, eğitim, coğrafyanın zorlukları genç bir öğretmenin gözünden aktarılır. Çalışmamızda Bizim Köy adlı eser sosyolojik olarak incelenerek dönemin köy yaşantısı, eğitim, sağlık, geçim sorunları, ulaşım, köylülerin özellikleri, köylü-aydın yabancılaşması, yoksulluk konuları ortaya konulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Köy, eğitim, ekonomi, yoksulluk, öğretmen.**ABSTRACT**

In the first years of the Republic, the majority of the population lives in the villages. The development policy of the village to the peasant gained importance. In poor villages the literacy rate is very low. Therefore, education for newly established Republics is a big problem. There was a need for an educational system that would raise the level of literacy to address the people in the neighborhood as in the Republican period the number of teachers in

the schools is very small and the found teachers could not respond fulfillingly to the need because those found teachers would be foreigners to the village conditions, the regions they worked in and they could not communicate well with the villagers. In the new education system, a project was started to educate the type of a teacher who knows the village very well, with the ability to live in the village and who is not foreign to the geography of the work place. The name of this project is Village Institutes and the founders of the Village Institutes are Hasan Ali Yücel and Ismail Hakki Tonguç.

The purpose of the village institutes was not only to educate teachers but also to educate craftsmen on issues that the village needed. In this way, many teachers, writers and poets came to the village institute that started. One of these teachers and writers is Mahmut Makal, who won the Ivriz Village Institute exam in Konya and was entitled to go to school in 1943. Mahmut Makal became a teacher in the villages after he graduated. Makal, who produced great repercussions with the work of Bizim Köy, published in 1950, also comes to the forefront with the identity of an author.

Mahmut Makal, who was a teacher between 1947-1949, formed the beginning of the Village Literature by describing the impressions of the villages in his work called "Bizim Köy". In the work Bizim Köy which was written in a style that is different from the works written about the village before; the difficulties of the village, villagers, economic conditions, education and geography are conveyed through the eyes of the young teacher. In our study, the work called Bizim Köy will be examined sociologically and the issues of a village life, education, health, livelihood problems, transportation, characteristics of the villagers, peasant-enlightened alienation and poverty will be revealed.

Keywords: Village, education, economy, poverty, teacher.

KALIMERHABA: SANALAĞDA TEMELLENEN TÜRK- YUNAN DOSTLUĞU

KALIMERHABA 1: TURKISH-GREEK FACEBOOK COMMUNITIES

Prof. Dr. Burak GÜMÜŞ

TR Trakya University, burakgumus@trakya.edu.tr

Prof. Dr. A. Baran DURAL

TR Trakya University, b_dural@yahoo.com

Doktora Öğrencisi, Mustafa SELÇUK

Aristotle University, mustafas@jour.auth.gr

ÖZET

Bu çalışmada sanalağda Türk-Yunan internet kullanıcıları tarafından oluşturulan grupların, Türk-Yunan ilişkilerine olası katkı düzeyleri irdelenmektedir. 1999'dan itibaren, iki ulus arasında bulunan derin uçurum, en azından sanal ağ portalları üzerinden kısmen aşılmıştır. Bu bağlamda sosyal medyanın bu iki toplumun yerel, sanal ve ulus- aşırı düzeyde biraraya getirilmesi tartışılacaktır. Karşılıklı dostluğu kurmak için, Türkler ve Yunanlar facebook grup ve sayfalarını kullanarak bir paylaşım düzeyi geliştirmek amacındalar.. Dolayısıyla ikili facebook dostluk gruplarının Türk-Yunan ilişkilerini pekiştirip pekiştiremeyecekler hususu, Türk ve Yunan siyasetçilerinin çok az katkıda bulundukları dostluk- diyalog- ortak akıl oluşturma noktalarında tikanıkların aşılmasına katkı sağlayacakları umulmaktadır.

Halihazırda, karşılıklı kısıtlamalar üzerinden ve belli başlı siyasal konuların açılmamasına özen gösterilerek yürütülen, sanal ağ çerçevesinde iletişim mekanizması daha çok iki tarafın birbirlerini tanınması düzeyinde gerçekleştiği görülmektedir. Bu kanalların her iki ülkedeki farklı eğilimler için sağlıklı bir tartışma zemini oluşturup oluşturmayacağı, hatta itilafli konuların çözümlenebilmesi için pek az çaba gösteren Türk ve Yunan siyasi önderlikleri üzerinde bir baskı unsuru yaratıp yaratmayacakları, iki toplum arasındaki ilişkilerin normalleştirilmesi yönünde oldukça önemli bir araç teşkil etmektedir.

Anahtar Sözcükler: Türk, Yunan, facebook, Türk-Yunan ilişkileri, sanalağ.

ABSTRACT

It is taken for granted that non-governmental organizations (NGOs), epistemic communities (*epicoms*) (Hass, 1992: 28-35) and other cross-border networks are able to shape transnational and international relations. According to such actors contributed to the fall of the so-called “iron curtain” and helped to bring an end to the Cold War in the early 1990’s (Risse-Kappen, 1995: 3-36). This fact leads to the assumption that special kinds of international or transnational relations like “*partnership*”, “*hereditary enmity*” or “*reconciliation*” can also be co-designed by non-state actors like associations, foundations, networks or even “*netizens*”.

This study analyzes the possible contribution of Turkish-Greek online communities on bilateral relations. Since 1999, the deep gap between the two nations has been bridged partially. For that reason, Turkish-Greek facebook friendship groups were analyzed between August and October 2015. This study argues, that Turkish-Greek facebook friendship groups are suitable to trigger rapprochement on a cultural base (rather than promoting authentic bi-national reconciliation). In this case, the relevance of the possible influence of social media on bringing together these two societies at virtual, local and transnational levels is to be discussed. In order to set up mutual friendship, Turks and Greeks are capable of using *facebook* online groups and pages.

The aim of this study is to analyze, whether existing bi-national *Facebook* online groups are capable of contributing to strengthen Greek-Turkish relations or not. Therefore some can tell Turks and Greeks separated from each other in the first quarter of 20.th century, may find a civil solution for themselves by getting help from facebook intersection groups, YouTube and other technological communication alternatives. If this interaction reaches a point when all political- social groups meet in some virtual groups and begin to debate in a mature way together, this new communication can force the ordinary citizens of both side to demand for better relationships.

Keywords: Turks, Greeks, facebook, Turkish-Greek relations, internet.

GENÇLİĞİN GELECEK KAYGISI VE GENÇLERİN TOPLUMSAL BEKLENTİSİ ÜZERİNE BİR UYGULAMA: BİNGÖL İLİ ÖRNEĞİ

Ebru ATAÖĞLU KAYSADU

Kadem Bingöl Yürütme Kurulu Üyesi

Dr. Öğr. Üyesi İmran ASLAN

Bingöl Üniversitesi, imranaslan@gmail.com

ÖZET

Bugünün gençliği gelişen teknoloji ile birlikte küresel sisteme adapte olma konusunda sorunlar yaşamaktadır. İnternet sayfalarında veya sosyal medyada gördürdükleri hayali beklentilere kendini kaptıran gençlerin çoğu hayal kırıklıkları yaşayabilmektedir. Özellikle Bingöl ili gibi yerlerde aile yapıları muhafazakâr olan gençler ile aileleri arasında kuşak ve aile içinde sorunlar yaşanabilmekte ve bu durumlar genç bireyleri kötü alışkanlıklara yöeltebilmektedir. Sağlık bir birey oluşturmak konusunda okul, aile, güvenlik güçleri ve üniversitelerin ortak projeler ve platformlar oluşturmaları gerekmektedir. Bu çalışmada veri toplama aracı olarak anket yöntemi kullanılmıştır. Bingöl'deki 300 gençle ile görüşülmüştür. Elde edilen veriler IBM SPSS 20 programıyla analiz edilmiştir. Katılımcıların kişisel bilgilerine ait bulgular için frekans analizi yöntemi ve betimsel istatistik yöntemleri kullanılmıştır. Elde edilen bulgulara göre gençlerin 15-24 yaş grubu arasında gelecek endişesi taşıdığı ve aile, okul, yakın çevresi ve devletten beklentisi olduğu söylenebilir. Aynı zamanda katılımcıların çoğunun inanç sorunları olduğu ve gelecekle ilgili hiçbir tasavvurunun olmadığı sonucuna da varılmıştır. İnanç sorunları yaşamalarında ise neden olarak ise sırasıyla; ailede verilen eğitimin gelenekselliğe dayandığı, okulda verilen dini eğitimin de yeterli olmadığı ve kaynak güvenilirliğinin de bulunmadığı görülmüştür. Katılımcıların yaşları arttıkça ve işsizlik süreci devam ettikçe zararlı alışkanlıklar edindiği, bu boyutun çok daha ileriye gittiği, yaşama hevesi ve beklenti noktasında da büyük problemleri beraberinde getirdiği, geleceğe dair planlarının da bu doğrultuda umutsuzluk içerdiği belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Gençlik, İnanç Gelecek Tasavvuru, Toplumsal Beklenti

**GEÇİŞ ADALETİ VE BARIŞMAYA YOLLARI YENİDEN DÜŞÜNMEK:
KAVRAMSAL BİR ÇERÇEVE****RECONSIDERING ROADS TO RECONCILIATION AND TRANSITIONA JUSTICE:
A CONCEPTUAL FRAMEWORK****Dr. Pınar AKARÇAY**Uppsala Üniversitesi/ İsveç, pinar.akarcay@ibf.uu.se**Dr. Lect. Gökhan AK**Nişantaşı Üniversitesi, gak2081@yahoo.co.uk**ÖZET**

Çatışma sonrası adalet ve barış çalışmaları farklı disiplinlerden görüşleri ve adalet, yatıştırma, demokratikleşme ve barış gibi değişik konuları içerir. Bu farklılık değerli olsa da, teori ve pratikte çeşitli karışıklıklara neden olabileceğinden, bu spesifik konudaki farklı görüş ve yorumların birbirleriyle ne şekilde etkileşime girdiğinin yakından analizi önem taşımaktadır. Bu çerçevede, çatışma sonrası barışa geçiş sürecindeki ülkeler, daha iyi ve çatışmasız bir gelecek için şanslarını artırma yolunda geçmişlerindeki şiddet ve çatışmalarla nasıl mücadele edeceklerine karar verirken zorlu seçeneklerle karşılaşır. Bu geçiş süreci, silahlı bir çatışmadan barış ortamına, diktatörlükten demokrasiye veya bu ikisinin birleşimi şeklinde olabilir. Barış antlaşmalarının kendileri savaşları sonlandırmaz veya uzun süreli barışı sağlayamaz. Çoğu durumda, savaş öncesi durumlar ve savaş olgusu, savaş sonrası yatıştırma ve çatışmasız bir barış ortamı umutlarını tehlikeye atar. Çoğu barış antlaşmasının ilk beş yılda başarısızlığa uğradığı gerçeği, ki bu ‘çatışma tuzağı’ olarak bilinir, tekrarlanmasını önlemek için çatışmaların temeldeki gerçek nedenlerinin iyi analizini gerektirir. Bununla birlikte, bu durum aynı zamanda çatışma sonrası toplumdaki adalet, güvenilebilirlik ve gerçeklik ile yakından ilintilidir. Şiddet içeren bir çatışmanın ardından geçmişle başa çıkabilmek olgusu, geçiş dönemi adaleti olarak tanımlanmaktadır. Daha da önemlisi, geçiş dönemi adaleti kavramı, adından da anlaşılabilirliği gibi, geçiş sürecini adalet arayışı ile yakından ilişkilendirir. Bu kavram, siyaseten ve toplumsal olarak ilerleyebilmek için, büyük insan hakları ihlalleri, insanlığa karşı suçlar ve savaş suçları ile çeşitli şekillerde uğraşmanın gerekliliği varsayımına dayanır. Bu çalışma, çatışma sonrası barışı inşa yöntem ve çabaları ile sürdürülebilir barışı sağlayabilmek için gerekli geçiş dönemi adaleti ile barış arasındaki ilişkiyi incelemektedir. Böylece, her gün gerçekleşen yapısal şiddet ve eşitsizliğin, yeni geçiş dönemi adalet mekanizmaları kullanılsa bile, nasıl dışlandığını ortaya koyacaktır. Sonuçta bu çalışma, gerçek, güvenilirlikle ve barışın inşasını içeren daha kapsamlı ve entegre bir adalet yaklaşımını tartışacaktır.

Anahtar Sözcükler: Adalet, Çatışma Sonrası Adalet, Barışı İnşa, Yatıştırma, Demokratikleştirme.

ABSTRACT

The study of post-conflict justice and peace incorporates ideas from many disciplines and on a range of topics including justice, reconciliation, democratization, and peace. While diversity is valuable, it can also lead to confusion in theory and practice and so requires close evaluation of how diverse ideas interact, and to what end. Therewithal, countries in transition to post-conflict peace face difficult choices when deciding how to deal with the violence and conflict of their past in a way that increases their chances of a better, conflict-free, future. The transition may be from armed conflict to a peaceful state, from dictatorship to democracy, or a combination of both. Peace agreements do not in themselves end wars or bring about lasting peace. In most cases, pre-war conditions and the war mentality jeopardize the prospects of a consolidated peace and post-war reconciliation. The fact that half of all peace accords tend to fail within the first five years, the so-called 'conflict trap', highlights the need to address the root causes of conflict in order to prevent a recurrence. However, there is also the issue of justice, accountability and truth in post-conflict societies. The notion of dealing with the past after violent conflict has been defined as transitional justice. Importantly, the concept of transitional justice, as its name hints, closely links transition with the pursuit of justice. It is based on the assumption that in order to move on politically and socially, some form of dealing with gross human rights abuses, crimes against humanity and war crimes is necessary. This paper examines the relationship between transitional justice and peace by pursuing sustainable peace through post-conflict peace-building methods and efforts. By viewing that from a normative theoretical perspective enables us to explore new challenges, opportunities and arguments. Thus, it illustrates how, even with the new transitional justice mechanism used, the elements of peace-building which aim to address everyday structural violence and inequality were excluded. Ultimately, this paper argues for a more integrated approach to justice, one that incorporates truth, accountability and peace-building.

Keywords: Justice, Post-conflict Justice, Peace-building, Reconciliation, Democratization.

**FRANSA VE TÜRKİYE’NİN KAMU YÖNETİMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI
VE GELECEKTEKİ TÜRK-FRANSIZ İLİŞKİLERİNİN OLASI ULUSLARARASI
SONUÇLARI**

COMPARISON OF FRENCH AND TURKISH PUBLIC ADMINISTRATIONS AND
PLAUSIBLE INTERNATIONAL CONSEQUENCES OF PROSPECTIVE TURCO-
FRENCH RELATIONS

Dr. Lec. Orhun Burak SÖZEN
Gaziantep Üniversitesi, obsozen@gmail.com

ÖZET

Osmanlı reformları ve Cumhuriyet devrimleri için de Fransa başlıca kamu yönetimi modelidir. Türkiye Cumhuriyeti ulus devletin inşasında çok ilginç bir sentezi, Ernest Renan’ın bakış açısıyla uyumlu Fransız kökenli “ulus” tanımıyla ve Alman kökenli “ulusal ekonomi” anlayışını birleştirmeyi başarabilmiştir. Diğer bir sentez siyasal düzlemde: On dokuzuncu yüzyıldaki Osmanlı reformlarının dönüşümlerine de dayanarak dünya tarihinde ilk kez halkının çoğunluğu Müslüman olan bir ülkede “laik” bir devleti kurabilmiştir (Kazgan, 2013, p.34) Demokratik ve laik siyasi rejim de Fransa ve Türkiye’de ortak paydadır. Üniter yapı da ortaktır. Fransa’da yarı başkanlık sisteminin geçerli olduğu parlamenter rejim vardır. Türkiye’de 2017’deki halkoylamasıyla başlayan süreç günümüzde bu sisteme geçimlikle sonuçlanmıştır. Yerel yönetimler bağlamında Türk merkezi yönetimi Fransız merkezi yönetiminden daha geniş yetkilerle donatılmıştır. Fransa laik, parasız ve 16 yaşına kadar zorunlu eğitimi esas alır. Fransa ve Türkiye’de Weberyen bürokrasi göze çarpmaktadır.

Fransa ve Türkiye Birleşmiş Milletler (BM), Kuzey Atlantik Antlaşması Örgütü (NATO), Avrupa Konseyi, Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü (OECD), Dünya Bankası, Uluslararası Para Fonu (IMF) ve Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi (AİHM) üyesidir. Türkiye’nin Türk Dünyası ve İslam ülkeleri ile ilişkileri de önemlidir. Jeostratejik konumu dikkat çekicidir. İki ülke arasında Ermeni meselesi, terör gibi çeşitli sorunlar bulunmaktadır. Fransa’nın Türkiye’de yatırımları vardır. Fransa’nın Türkiye’nin Avrupa Birliği tam üyeliği ve Zeytin Dalı Operasyonu gibi yaşamsal konularda muhalefeti iki ülkenin ilişkilerine zarar vermektedir. Kökleri bu kadar derine inen kamu yönetimi modelinden sapma Medeniyetler Arası Diyaloga zarar verebilir. Zira Türkiye astsüremlili ve eşsüremlili olarak gelişmekte olan dünya için çarpıcı bir model, dolayısıyla Sayarı ve Dikiciye göre (2016, s.11-12) Batı için araştırma laboratuvarı olmuştur. İlişkiler, karşılıklı çıkarlar, kazan kazan prensibi, diplomasi, diyalog yoluyla tarihsel perspektif içinde ekonomi, finans, kültür ve eğitim alanlarında karşılıklılık çerçevesinde geliştirilmelidir. Türkiye ile Avrupa ve hatta Türkiye ile Batı arasında eksen kayması Uygarlıklar Çatışmasına giden yolda uluslararası gerilimi alevlendirebilir. Türkiye Soğuk savaş dönemi boyunca ve öncesinde Batı’nın kalelerinde olmuştur ve Türkler ve Türkiye’nin tarihsel doğrultusu ve yönelimi Batı olmuştur. Dünyanın Avrupalı İslam’a ihtiyacı vardır (Sözen, s.37).

Anahtar Kelimeler: Türk kamu yönetimi, Fransız kamu yönetimi

ABSTRACT

France has been the major model for public administration for Ottoman reforms and Republican Revolution. Turkish Republic could achieve very interesting syntheses in building up a nation-state: integrating a “nation” definition of French origin in harmony with the understanding of Ernest Renan and “national economy” of German origin. Another synthesis was on political plane: also based on the transformations of Ottoman reforms since nineteenth century, a “laic” state in a country where a vast majority of people was Muslim could be set up for the first time in world history (Kazgan, 2013, p.34). Democracy and secular political order constitute a common denominator for France and Turkey. Unitary state structure is also similar. There is parliamentary regime where semi-presidential system exists in France. The process oriented started through the referendum in Turkey in 2017 resulted in the existing presidential government model. Turkish central administration has been much more authorised within the context of local administrations compared with French central administration. French education system is secular free and compulsory until age 16. The two countries are similar within the context. Weberian bureaucracy is striking in both France and Turkey.

Both France and Turkey are members of United Nations (UN), North Atlantic Treaty Organisation (NATO), the European Council, Organisation for Economic Cooperation and Development (OECD), World Bank, International Monetary Fund (IMF) and European Court Human Rights. Turkey’s relations with the Turkic World and Islamic World are important. There is a variety of problems between the countries ranging from Armenian issue and terrorism. The opposition of France in vital issues such as Turkey’s full membership for the European Union and Olive Branch Operation gives harm to the relation between the two countries. Breakdown in such a deeply-rooted public administration model may give harm to the Dialogue between the Civilisations in that Turkey has diachronically and synchronically been a striking model for the developing world and thereby, according to Sayarı and Dikici Bilgin (2016, pp.11-12) striking research model or laboratory in the West. The relations should be developed through bilateral interests, win-win principle, and diplomacy, dialogue with historical grounding in terms of economics, finance, culture and education on reciprocal basis. Otherwise, the crack between Turkey and Europe and even Turkey, and West may fire international tension on the way to the Clash of Civilisations. Turkey has been a stronghold for West since the Cold War or older and the historical direction and orientation of Turks and Turkey has been West. The world needs a European way of Islam (Sözen, 2014, p.37).

Key Words: Turkish public administration, French public administration

**TÜRKİYE’DE HESAP SORMA KÜLTÜRÜ VE KAMU YÖNETİMİNİN HESAP
VEREBİLİRLİĞİ**

Yrd. Doç. Dr. Şükrü Mert KARCI
Lefke Avrupa Üniversitesi, skarci@eul.edu.tr

ÖZET

Kamu görevlilerinin faaliyetleriyle ilgili açıklama yapabilme ya da cevap verebilme durumu olarak kısaca tanımlanabilen hesap verebilirliği sağlamaya yönelik çeşitli kurum ve uygulamalar bulunmaktadır. Bu kurum ve uygulamalar geleneksel yönetim yapılarında da bulunmakla birlikte özellikle gelişmekte olan ülkelerde kamu yönetimi reformunun unsurları olarak önem kazandıkları görülmektedir. Her ne kadar hesap verebilme mekanizmalarının küresel ölçekte benzer standartlar bağlamında hayata geçirilmesi sağlanmış olsa da bu konuda farklı ülkelerde gelişmeler aynı düzeyde olmamıştır. Reformlar kapsamında kurumsal gelişmeler sağlanmakla birlikte kültürel faktörlerin etkisi devam etmektedir. Hesap verebilirliğin sosyokültürel temelleri bulunmakta, küresel uygulamaların yanında her toplumda kendine has etkin hesap verme yöntemleri önem kazanmaktadır. Hesap verme kültürü ve hesap sorma kültürü bu bağlamda hesap verebilirliğin sosyal temellerini oluşturmaktadır. Dikey hesap verebilirlik kapsamında tüm hesap verme mekanizmalarının temelde topluma karşı hesap verme sorumluluğundan beslendiği söylenebilir. Hesap verebilirliğin etkinliği önemli ölçüde toplumun hesap sorabilirliğinden kaynaklanmaktadır. Hesap sorma kültürünün gelişmediği toplumlarda hesap verme mekanizmaları etkin olamamaktadır. Dünya genelinde kamu yönetiminin hesap verebilirliğini sağlamaya yönelik ulusal düzeyde faaliyet gösteren kurumlar halkın hesap sorma kültüründen güç kazanmaktadır. Bu kapsamda hesap verebilirlik dikey düzeyde doğrudan sağlanabildiği gibi, sosyal farkındalığın varlığı yatay hesap verebilirliği de desteklemektedir. Bu çalışmada, Türkiye’de kamu yönetiminin hesap verebilirliği, ülkedeki hesap sorma kültürü bağlamında değerlendirilmiştir. Kamu yönetimi reform sürecinde hesap verebilirlik ilkesini güçlendirme amaçlı oluşturulan kurumların etkinlik düzeyleri ve toplumun hesap sorma kültürü arasındaki ilişki incelenmiştir. Araştırma kamu kuruluşları üzerinde örgüt dışından hesap verebilirliği artırma faaliyetleri yürüten kurumlarla sınırlandırılmıştır. Denetim ve hesap verebilirlik kuruluşlarının faaliyetleri kapsamında hesap sorma kültüründen nasıl faydalandıkları irdelenmiştir. Hesap sorma kültürünün hesap verebilirliğe etkisi bu alandaki kuruluşların faaliyetleri üzerinden değerlendirilmiştir.

Anahtar Sözcükler: Hesap Sorma Kültürü, Hesap Verebilirlik, Denetim.

**THE ROLE OF BUSINESS DEVELOPMENT CENTER IN BİNGÖL REGIONAL
DEVELOPMENT****Dr. Lec. İmran Aslan**Bingöl University, imranaslan@gmail.com**Consultant Soren Hjorth**soren.hjorth@bingolisgemtat.com**ABSTRACT**

Regional development can be successfully accomplished with helps of governments, local institutions, current firms and potential entrepreneurs in Bingöl city located in East of Turkey since the private sector is not eager to make investments due to not having enough industrial background and security concerns in the city. Bingöl city's main problem is that there are not enough work opportunities with a high unemployment rate. Hence, many young people emigrate other developed cities having more possibilities to sustain their lives. City business mainly consists of few small firms, temporal construction industry, government officials spending, university created works, farming, agriculture, temporal government work employments, money coming from outside and local shops Bingöl. ISGEM(Business Development Center) is a project financed by the Turkish Government and European Union(EU) for two years finishing in November 2018. It is aimed to support of new entrepreneurs and being available for any assistance requested by the entrepreneurs. Opportunity to prepare business plan with expert support, consultancy services, training, business development and business support, marketing support services, financial support services are main services provided by the center. Low level entrepreneurship capability is the main drawback of Bingöl city even Bingöl city has many potentials with rich resources and fruitful land. Bingöl ISGEM tried to create an entrepreneurship atmosphere by giving training, physical place and consultancy in order to overcome these drawbacks. In this study, the contributions done by Bingöl ISGEM and their two years project life experience will be analyzed to determine difficulties and supports that they met. Later opportunities and weaknesses with suggestions to handle them will be added the study.

Key Words: Bingöl ISGEM, Regional Development, Business Development Center

YÖNETİMDE KARAR VERME SÜRECİNDE BİLİŞSEL SORUNLAR

COGNITIVE PROBLEMS IN DECISION MAKING

Dr. Öğretim Üyesi Senem ALTAN

İstanbul Okan Üniversitesi, senem.altan@okan.edu.tr

ÖZET

Bu çalışmanın temel amacı, yöneticilerin karar verme sürecini etkileyen bilişsel yanılgılarını ve bunların kararlara olumsuz yansımalarını irdelemektir. Yöneticiler için karar verme, örgütün etkili ve verimli olabilmesinde büyük önem taşımaktadır. Karar verme, örgütsel bir süreç olup gerek yönetsel gerekse de örgütsel eylemin odağını oluşturmaktadır. Yöneticilerin karar vermede kullandığı yaklaşımlardan; Klasik model, yönetsel model ve politik modelin seçimi; yöneticinin kişisel tercihine, kararın yapısına ve kararın koşullarına bağlıdır. Yönetimde rasyonel karar almayı sınırlandıran faktörlerden; eğilimler, önyargılar ve yanılgılar, yönetsel bağlamda telafi edilemeyen tehlikeli durumlar doğurarak kararların etkinliğini azaltabilir.

Yöneticiler karar verme sürecinde, dikkat ve zaman gereken durumlarda çoğu kez bir takım kestirme yollara (heuristics) başvurarak karmaşık problemleri basit yargılara dönüştürerek çözmeye çalışırlar ve bu aşamada karar verirken bazı tuzaklara düşerler. Karar verme ve problem çözmede yöneticiye yardımcı olan kısa yolların (heuristics); temsil edici, kullanılabilirlik, dayanak ya da uyarılma bağlamında türleri bulunmaktadır. Karar vermede tuzaklara neden olan bu kestirme yollar; “Aşırı Güven Yanılgısı”, “Onaylama (Doğrulama) Tuzağı”, “Rastlantı Yanılgısı”, “Sonradan Anlama Önyargısı”, “Yanlış Karara Bağlılığı Sürdürme Yanılgısı” gibi birçok eğilimden etkilenmektedir. Tuzakların sonuçları ise bazen işletmenin performansına kadar etkileyebilmektedir. Karar verme sürecinde önsezilerden yararlanma, deneyimden kaynaklanan sezgisel karar verme kavramını ortaya çıkarmıştır. Sezgisel karar verme ve rasyonel karar verme birlikte kullanılabilir. Karar verme sürecinde yüksek düzeyde belirsizlik, zaman baskısı ve eksiksiz bilgi ya da zamanında bilgi sağlanamıyorsa ve akla yatan birden fazla seçenek söz konusu ise sezgisel karar vermeye başvurulmaktadır. Yönetimde karar verme sürecinde karar vericilerin, rasyonellikten uzaklaşabilecekleri düşüncesinden hareketle yaşanma ihtimali yüksek bazı yanılsama ve aldanmaların içeriği verilen kararın rasyonellik derecesini etkilemektedir. İyi bir karar; etkililik, verimlilik, uygulanabilirlik ve zamanlama değişkenlerinin fonksiyonudur. Bu bağlamıyla bu çalışmada, günümüzün yönetim paradigmalarında karar verme süreçlerinin zorlaşması ile giderek daha fazla hayati öneme sahip olan karar vermede bilişsel sorunlar irdelenerek, bu sorunların örgüte yansımaları gözden geçirilecektir. Yönetimde karar vermenin yeri ve önemine olan vurgu, geçmişe kıyasla karar vermenin gelişen teknoloji ve iletişim sistemleri sayesinde artan alternatiflerle daha karmaşık yapıya dönüşmesi ve yanlış alınan kararın örgütün tüm düzeylerine yansımaları bağlamında yapılması amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Karar Verme, Önyargı, Yanılgı, Eğilimler, Bilişsel Sorunlar.

ABSTRACT

The main purpose of this study is to examine the cognitive misconceptions that affect the decision making process of managers and their negative reflections on decisions. Decision-making for managers is crucial for the organization to be effective and efficient. Decision-making is an organizational process and constitutes the focus of managerial and organizational action. Approaches used by managers in decision making; Selection of classical model, administrative model and political model; It depends on the personal preference of the manager, the structure of the decision and the conditions of the decision. Factors that limit the rational decision making in management; trends, prejudices and misconceptions can reduce the effectiveness of decisions by giving rise to dangerous situations that cannot be compensated in the administrative context.

In decision-making process, managers often try to solve complex problems by converting them into simple judgments, when they need attention and time, and they fall into some pitfalls when deciding. Heuristics to assist the executive in decision making and problem solving; There are types of representative, usability, baseline or adaptation. These short cuts in decision-making are: It is affected by many tendencies such as “Oversponsibility Conflict”, “Verification Trap”, “Misunderstanding”, “Postponement Prejudice”, “Misconception Misunderstanding”. The consequences of traps can sometimes affect the performance of the enterprise. The use of hunches in decision-making process has revealed the concept of intuitive decision making from experience. Intuitive decision making and rational decision making can be used together. In the decision-making process, there is a high level of uncertainty, time pressure and complete information or timely information and more than one conceivable option is used. Some of the illusions and delusions that are likely to survive in the decision-making process of decision-makers in the decision-making process may affect the degree of rationality of the decision. A good decision; efficiency, efficiency, applicability and timing. In this context, in this study, the decision-making processes in today's management paradigms are increasingly challenged and the cognitive problems in decision-making, which are of vital importance, will be examined and their reflections on the organization will be reviewed. The emphasis on the place and importance of decision-making in management is aimed at making the decision-making in comparison with the past more complex structure with the increasing alternatives through the developing technology and communication systems, and to make the decision taken wrongly in all levels of the organization.

Keywords: Decision Making, Biases, Deceptions, Tendencies, Cognitive Problems

TÜRKİYE'DEKİ SAĞLIK BİLGİ TEKNOLOJİLERİ VE E-REÇETE UYGULAMASI**Dr. Öğr. Üyesi İmran ASLAN**Bingöl Üniversitesi, İmranaslan@gmail.com**ÖZET**

Sağlıkta Dönüşüm Programı'nın temel bileşenlerinden biri olan Ulusal Sağlık Bilgi Sistemi (USBS), dönüşüm projesi kapsamında Türkiye'deki sağlık hizmetlerinin kalitesinin artırılması hedeflenmiştir. Merkezi Hastane Randevu Sistemi (MHRS), Tele-Tıp, Ulusal Sağlık Veri Standartları (USVS), Sağlık Kodlama Referans Sözlüğü (SKRS) ve internet üzerinden sunulan çok sayıda servis, Türkiye'deki e-sağlık uygulamaları adı altında verilen hizmetlerdir. Sağlık bilgi teknolojileri sağlık hizmetlerinde erişimi kolaylaştırırken kişilerin sağlık durumlarının izlenmesine de imkân sağlamaktadır. Ayrıca doktorların hastalar hakkındaki verilere ve hastalık bilgilerine ulaşma imkânı artmakta ve bu sayede daha doğru teşhisler konulabilmektedir. Daha önceki senelerde devlet hastanelerinde bir randevu veya ilaç almak için uzun kuyruklar oluşmaktaydı. Ancak gelişen teknoloji ile insanların bu hizmetlere ulaşımı kolaylaşmıştır. Bu çalışmanın amacı; sağlık alanında bilgi teknolojilerinin etkisini incelemek ve bu konuda öneriler geliştirmektir. Türk sağlık sistemi ve sağlıkta kullanılan bilgi teknolojileri tanıtmaktır. Bu kapsamda Türkiye'de uygulamaya konulan E-Reçete konusu incelenmiş ve 2014 yılında İstanbul, Erzurum ve Kayseri illerinde yürütülen bir alan araştırmasına da yer verilmiştir. Araştırma sonucunda, E-reçete uygulamasında hizmet kalitesinde sorunların olduğu ortaya çıkmıştır. Bu bağlamda sistemin kabul görmesinde hizmet kalitesinin yükseltilmesi önemli bir etken olarak karşımıza çıkmaktadır. Cevaplayıcılar, yüksek direncin ana nedeninin personele verilen bilgi eksikliği ve programın karmaşıklığı olduğunu belirtmişlerdir. Diğer bir görüş, hastaneler arasında bütünleşmiş otomasyonun kurulmasının diğer hastanelerde yazılan eski ilaçların ve tanıların doktorlar tarafından görünmesine yardımcı olabileceğidir. Ayrıca hasta verilerinin güvenliğinin ileride herhangi bir sorun olmayacağı görüşünü dile getirmişlerdir. Ancak hasta verilerinin üçüncü kişilerle paylaşılması, sistemin yetkisi olmayan kişiler tarafından kullanılması, verilerin ticari amaçlarla çalınması veya paylaşılması ve hasta mahremiyeti gibi konular bu tür bilgi sistemlerin kullanılmasında dezavantajlar olarak tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: E-Reçete, Sağlık Bilgi Teknolojileri

**SAĞLIK ÇALIŞANLARINDA ÖRGÜTSEL SESSİZLİK, PRESENTEİZM VE
ALGILANAN ÖRGÜTSEL DESTEK İLİŞKİSİ: BİR HASTANE ÖRNEĞİ****Öğr. Gör. Ece ÖZEN**Nişantaşı Üniversitesi, atilla_ece@hotmail.com**Dr. Öğr. Üyesi Selma SÖYÜK**İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa, selmasoyuk@hotmail.com**ÖZET**

Bu çalışmanın temel amacı, sağlık çalışanlarında örgütsel sessizlik, presenteizm (işte var olamama) ve örgütsel destek algıları arasında bir ilişkinin olup olmadığının tespit edilmesidir. Yalova ilinde faaliyet gösteren bir kamu hastanesi araştırmanın evrenini oluşturmaktadır. Araştırmaya 264 sağlık çalışanı katılmıştır. Veri toplama aracı olarak yüz yüze anket yöntemi kullanılmış, anket formunda Presenteizm Ölçeği, Örgütsel Sessizlik Ölçeği ve Algılanan Örgütsel Destek Ölçekleri ile birlikte sosyo-demografik bilgilere ait sorular yer almıştır. Anket formları Şubat 2017-Mayıs 2017 tarihleri arasında dağıtılmış, geri dönüş oranı % 74.36 olarak hesaplanmıştır. Verilerin analizinde frekans, Kruksal Wallis, Mann-Whitney U testleri kullanılmıştır. Örgütsel sessizlik, presenteizm ve algılanan örgütsel destek arasındaki ilişki Spearman korelasyon analizi ile belirlenmiştir. Araştırma sonucuna göre örgütsel sessizlik ve alt boyutlarında en yüksek ortalama hastane ortamına (3,25) aittir. Presenteizm ölçeğinin genel ortalaması 3,26 iken, algılanan örgütsel destek ölçeğinin puanı ise 3,53 ile en yüksek olmuştur. Algılanan örgütsel destek ve presenteizm ile örgütsel sessizlik arasında negatif yönlü anlamlı bir ilişki saptanırken, örgütsel sessizlik ve presenteizm arasında pozitif yönlü anlamlı bir ilişki bulunmuştur. Değerlendirmeye göre, sağlık çalışanlarının örgütsel destek algıları yüksek iken, presenteizm ve örgütsel sessizlik durumları orta seviyede kalmıştır. Kurum içerisinde örgütsel destek algısının yüksek olması, çalışanlar ile üst yöneticiler arasındaki iletişimin yeterli olduğunu ve fikirlerini ifade etmekten çekinmediklerini, kendilerini örgüt içerisinde güvende hissettiklerini göstermektedir. Ancak presenteizmin çalışanlar arasında bilinirliğinin artırılması ve saklanmaması gerekmektedir. Çünkü çalışanların presenteizm yaşaması, giderek sessizleşmelerine neden olabilecektir.

Anahtar Kelimeler: Presenteizm, Örgütsel Sessizlik, Algılanan Örgütsel Destek, Sağlık Yönetimi

ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNDE RUHSAL BELİRTİ DÜZEYLERİNİN İNTERNET BAĞIMLILIĞI ÜZERİNDEKİ YORDAYICI ROLÜ**Dr. Öğr. Üyesi Gazanfer ANLI**Bursa Teknik Üniversitesi, anligazanfer@gmail.com**ÖZET**

İnternet kullanıcılarının internette giderek daha fazla zaman geçirmeleri dikkate alındığında, sosyal ağların insanları çekim gücünün göz ardı edilemeyecek kadar endişe verici olduğunu göstermektedir. İnternetin tüm dünyada hızlı bir şekilde yayılması, pek çok disiplinin dikkatini çekmiş ve birey üzerinde yarattığı etki nedeniyle de psikoloji literatürüne girmiştir. Alanyazında yapılan araştırmalar incelendiğinde, ortaokul düzeyinde internet bağımlılığının belirti düzeyleri açısından yordanması konusunda herhangi bir araştırma yapılmadığı görülmüştür. Bu sebeple araştırmanın amacı ruhsal belirti düzeylerinin internet bağımlılığını yordama gücünü incelemektir. İnternet bağımlılığı ile ruhsal belirtiler arasındaki ilişkiyi incelemek amacı ile yapılan bu çalışmada tarama modeli kullanılmıştır. İki veya daha fazla değişken arasındaki ilişki değişkenlere herhangi bir etkide bulunulmayarak incelendiğinden korelasyonel araştırma niteliğindedir. Araştırma 2016-2017 öğretim yılında İstanbul'da bulunan bazı ortaokulların 8. sınıflarında öğrenim gören 386 öğrenci ile yapılmıştır. 206'si kız ve 180'i erkek öğrenciden oluşan örneklemin yaş ortalaması 13,22 bulunmuştur. Araştırmada veri toplama aracı olarak Young tarafından geliştirilip Bayraktar tarafından Türkçe'ye uyarlanan İnternet Bağımlılığı Ölçeği ile Derogatis tarafından geliştirilip Türkçeye uyarlaması ise Şahin, Batıgün ve Uğurtaş tarafından yapılan Kısa Symptom Envanteri Ergen Formu kullanılmıştır. Yapılan korelasyon analizi sonucunda internet bağımlılığının; kısa semptom envanteri alt ölçekleri olan anksiyete, depresyon, olumsuz benlik, somatizasyon ve hostilite değişkenleri ile düşük düzeyde ve pozitif yönde anlamlı ilişkide olduğu tespit edilmiştir. Daha sonra gerçekleştirilen çoklu regresyon analizinde anksiyete, hostilite ve depresyon boyutları internet bağımlılığını anlamlı olarak yordadığı, olumsuz benlik ve somatizasyon boyutlarının ise internet bağımlılığını anlamlı olarak yordamadığı tespit edilmiştir. Bu modelde kısa semptom envanteri alt ölçekleri olan anksiyete, depresyon, olumsuz benlik, somatizasyon ve hostilite değişkenleri varyansın %12'sini açıklamaktadır. Hostilite boyutunun en güçlü yordayıcı olduğu bulunmuştur.

Anahtar Sözcükler: İnternet Bağımlılığı, Ruhsal belirtiler, Ortaokul Öğrencileri, Yordama

**SOSYAL DUYGUSAL YALNIZLIK İLE BOYUN EĞİCİ DAVRANIŞLARIN
YAPISAL EŞİTLİK MODELLEMESİ İLE İNCELENMESİ****Dr. Öğr. Üyesi Gazanfer ANLI**Bursa Teknik Üniversitesi, anligazanfer@gmail.com**ÖZET**

Boyun eğici davranışlar; başkalarının kararına uymaya mecbur hissetme, hayır demekten kaçınma, olumsuz koşullar altında bile kendi düşünce ve görüşlerini ifade etmekte güçlük çekme, haklarını sürdürmek için hiçbir çaba göstermeme gibi davranışları içermektedir. Duygusal yalnızlık başka bir kişiyle yakın, samimi bir bağın olmamasından kaynaklanmakta; sosyal yalnızlık, kişinin ortak ilgi ve aktiviteleri paylaşan bir grup arkadaş grubunun üyesi olduğu sosyal ilişkiler ağının olmamasından kaynaklanır. Boyun eğici davranışlar ile sosyal ve duygusal yalnızlık kavramlarını inceleyen bir çalışmaya rastlanmamıştır. Bu araştırma sosyal duygusal yalnızlığın boyun eğici davranışlara etkisini incelemek amacı ile gerçekleştirilmiştir. Araştırma 2015-2016 eğitim-öğretim yılında İstanbul ili Ümraniye ilçesinde yer alan bir Anadolu lisesinde gerçekleştirilmiştir. Çalışma 9, 10 ve 11. sınıfta öğrenim gören 322 öğrenci ile yapılmıştır. 186'i kız ve 136'i erkek öğrenciden oluşan örneklemin yaş ortalaması 15,43 bulunmuştur. Araştırmada veri toplama aracı olarak DiTommaso, Brannen ve Best tarafından geliştirilip Çeçen tarafından Türkçeye uyarlanan Sosyal ve Duygusal Yalnızlık Ölçeği ile Gilbert ve Allan tarafından geliştirilip Savaşır ve Şahin tarafından Türkçeye uyarlanan Boyun Eğici Davranışlar Ölçeği kullanılmıştır.

Tanımlayıcı istatistikler, korelasyon ve path analizi yapılmıştır. Analizler için SPSS 23 ve AMOS 24 paket programları kullanılmıştır. Yapılan korelasyon analizi sonucunda boyun eğici davranışların; sosyal ve duygusal yalnızlık alt ölçekleri olan sosyal ilişkilerde yalnızlık, duygusal ilişkilerde yalnızlık ve aile ilişkilerinde yalnızlık ile pozitif anlamda ilişkili olduğu tespit edilmiştir. Yapısal eşitlik modellemesine göre yapılan path analizi sonuçları incelendiğinde sosyal duygusal yalnızlığın boyun eğici davranışlara etkisi pozitif yönde olmuş ve modelin uyum değerlerinin iyi olduğu tespit edilmiştir ($X^2/sd = 1.53$, RMSEA = 0.04, SRMR= 0,06, IFI = 0.92, CFI = 0.92, GFI = 0.89, AGFI = 0.87, TLI = 0.91). Sosyal duygusal yalnızlık ile boyun eğici davranışlar arasındaki standardize edilmiş yol katsayısı .64 olarak saptanmıştır.

Anahtar Sözcükler: Boyun Eğici Davranışlar, Sosyal ve Duygusal Yalnızlık, Lise Öğrencileri, Yapısal Eşitlik Modellemesi

**SOSYAL MEDYA KULLANICILARININ SOSYAL GÖRÜNÜŞ KAYGISI VE
MUTLULUK AÇISINDAN İNCELENMESİ**

EXAMINATION OF SOCIAL MEDIA USERS IN TERMS OF SOCIAL APPEARANCE
ANXIETY AND HAPPINESS

Rabia TÛTAR

Beykent Üniversitesi, rabiatur@gmail.com

Dr. Öğr. Üyesi Süleyman KAHRAMAN

Beykent Üniversitesi, suleymankahraman@beykent.edu.tr

ÖZET

Amaç: Bu çalışmada, sosyal medya kullanıcılarında sosyal görünüş kaygısı ve mutluluk değişkenlerinin incelenmesi amaçlanmıştır. **Yöntem:** Araştırmaya sosyal medyayı aktif kullanan 142 kadın, 74 erkek olmak üzere 216 kişi katılmıştır. İlişkisel tarama modelinde yapılan bu çalışmada sosyal görünüş kaygısını ölçmek için Sosyal Görünüş Kaygısı Ölçeği, mutluluk değişkenini ölçmek için Oxford Mutluluk Ölçeği uygulanmış olup sosyodemografik veriler için araştırmacı tarafından hazırlanan Kişisel Bilgi Formu kullanılmıştır. **Sonuçlar:** Sosyal medya kullanıcılarında sosyal görünüş kaygısı ve mutluluk arasında anlamlı bir ilişki bulunamamıştır. Araştırma sonucunda, sosyal medya günlük kullanım süresine göre sosyal görünüş kaygısında anlamlı bir fark bulunmuşken, mutluluk ölçeğinde anlamlı bir fark bulunamamıştır. Bununla birlikte, sosyal medyayı günde 4 saatten fazla kullananların, sosyal medyayı günde bir saatten az kullananlara göre daha çok sosyal görünüş kaygısı yaşadığı anlamlı olarak bulunmuştur. **Tartışma:** Bu sonuçlar, sosyal medya kullanım süresi artıkcça sosyal görünüş kaygısının da arttığını göstermektedir. Konuyla ilgili daha önce yapılan araştırmaları destekler nitelikte bir sonuç bulunmuştur.

Anahtar kelimeler: sosyal görünüş kaygısı, mutluluk, sosyal medya kullanıcısı

ABSTRACT

Objective: The use of social media has been a significant factor in our lives. In this study, it is aimed to examine social anxiety and happiness variables in social media users. **Methods:** The research is applied to 216 people, including 142 women and 74 men who actively use social media. For determining social anxiety and happiness level of individuals, Social Appearance Scale and Oxford Happiness Scale are used and socio-demographic data are collected by the mean of Personal Information Form prepared by the researcher. **Results:** It is found that there is no statistically significant difference between Social appearance anxiety and happiness. As a result of the research, a significant difference is found in the social appearance anxiety compared to the social media daily use period, but there is no significant difference in the happiness. However, those who use social media more than 4 hours a day are found to have more social anxiety than those who use social media less than

one hour a day. **Discussion:** These results indicate that the social media usage period increases the anxiety of social appearance. There is a result that supports previous researches on the subject.

Keywords: social appearance anxiety, happiness, social media users

**GEMİ BALAST SUYU ARITIM SİSTEMLERİ VE REGÜLASYONLARDA IMO İLE
USCG ARASINDAKİ FARKLILIKLAR****Dr. Öğr. Üyesi Şengül ŞANLIER**Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, sengul.sanlier@erdogan.edu.tr**ÖZET**

Uluslararası taşımacılıkta daha ekonomik olması nedeniyle tercih edilen deniz ulaşımı birçok yönden avantajlı bir seçenek olarak görülmesine rağmen dezavantajlı olduğu yönleri de mevcuttur. Armatörler her ne kadar gemilerini tam kapasite olarak sefere çıkarmayı hedeflese de bu her zaman mümkün olmamaktadır. Geminin uygun trim ve stabilite ile seyir yapabilmesi için balast tanklarına deniz suyu alması gerekmektedir. Bu ise bazı zararlı sucul organizmaların balast sularıyla başka denizlere taşınmasına ve taşındığı çevre için ekolojik sorunlara neden olmaktadır. Bu sorunun önüne geçebilmek için Uluslararası Denizcilik Örgütü (IMO), 8 Eylül 2017 tarihli “Gemi Balast Suları ve Sediment Kontrolü ve Yönetimi” sözleşmesini yürürlüğe koymuştur. Bugün 50’nin üzerinde ülkenin kabul ettiği bu sözleşme, balast suyu kaynaklı problemleri çözmeleri konusunda ilgili otoriteleri gemilerde kullanılacak teknolojik altyapı üzerine araştırmalara sevk etmiştir.

Bu çalışmada, pek çok üretici firmanın farklı teknolojiler kullanarak ürettiği balast arıtım sistemleri incelenmiştir. Bunların mekanik, fiziksel ve kimyasal tabanlı yöntemler olduğu belirlenerek çalışma mekanizmaları açıklanmıştır. Ayrıca çalışmanın sonunda IMO sözleşmesine taraf olmayan Amerika Birleşik Devletleri’nin (ABD) konuyla ilgili olarak daha katı düzenlemeler getirdiği Amerika Birleşik Devletleri Sahil Güvenlik (USCG) regülasyonları incelenmiştir. ABD sularında seyir yapmak isteyen gemilerin ilave olarak hangi şartları sağlamaları gerektiği konusunda da bir rehber sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Balast Suları, Balast Suyu Arıtım Sistemleri, IMO Sözleşmesi, USCG Regülasyonları.

**TÜRK DENİZ TİCARET FİLOSUNUN SİCİL DURUMU VE TÜRK GEMİ
SİCİLLERİ ÜZERİNE YAPILAN DÜZENLEMELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ****Dr. Öğr. Üyesi Şengül ŞANLIER**Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, sengul.sanlier@erdogan.edu.tr**ÖZET**

Günümüzde uluslararası ticaretinin yaklaşık %90'ı deniz yoluyla gerçekleştirilmektedir. Deniz ticaretinin temelini oluşturan ana öğeler; gemiler, armatörler ve geminin bayrağını temsil ettiği devletlerdir. Uluslararası ticarete kullanılan gemilerin hukuki açıdan bir “sicil” e kayıtlı olmaları yasal zorunluluktur. Sicil, bir geminin ulusal veya uluslararası sularda yol alabilmesi/yük taşıması için gerekli olan resmî triptik/pasaport belgesi olarak tanımlanabilir. Hukuki temayüllere göre bir geminin uyruksuz olması veya birden fazla devletin bayrağını dalgalandırması uygun görülmemektedir. Gemi, dalgalandırdığı bayrak sayesinde dünyanın neresinde olursa olsun o ülkenin bir kara parçası olarak kabul edilir, yapılacak iş ve işlemler buna göre şekillenir.

Bu çalışmada; gemi sicili, gemi bayrağı, gemi sahipliği, kolay bayrak ve devletlerine ilişkin kavramlar araştırılmıştır. Türk Uluslararası Gemi Sicili ve Milli Gemi Sicili detaylı olarak incelenerek aralarındaki farklılıklar açıklanmıştır. Deniz Ticaret Odası (DTO) ve Deniz Ticareti Genel Müdürlüğü (DTGM) verileri ışığında Türk deniz ticaret filosunun 2015 yılı itibarıyla durumu ortaya konulmuştur. Veriler ışığında Türk armatörlerin filosundaki gemi sayısının yıldan yıla arttığı ancak Türk Bayraklı gemi sayısının ise giderek azaldığı tespit edilmiştir. Ayrıca çalışmada Türk armatörlerin kolay bayrak devletlerine geçiş nedenleri ile Türk bayrağı taşıma teşviki konusunda yapılan ulusal düzenlemelere değinilmiştir. Sonuç olarak Türk armatörlerin yabancı bayrağa yönelmeye devam ettiği ve Türk Uluslararası Gemi Sicili' ne özendirme çabalarının olumlu bir sonuç vermediği görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Gemi Sicili, Türk Uluslararası Gemi Sicili, Mili Gemi Sicili, Kolay Bayrak.

ГУМАНИЗМ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ВРАЧА

Gulzar GARAYEVA

Kazan State Medical University, gulzar.gulzar.1991@mail.ru

Гуманизм - человечность, любовь к человеку, вера в его безграничные возможности и способности к самосовершенствованию. Издревле считалась, что врач – это самая гуманная профессия.

Что выражает «это» понятие в нашу время, в эпоху девальвации нравственных ценностей, в эпоху духовного кризиса общества? Что такое гуманизм? Как соотносится гуманизм и современная медицинская деонтология?

Гуманизм* утверждает ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие, проявление своих способностей.

Современное понятие гуманизма - это совокупность всех общекультурных, образовательных, просветительских и "социализаторских" основ общества. Так мы выходим на новый модус понимания гуманизма как сущностного аспекта личности, где доминирует нравственная, духовная составляющая.

Гуманизм в медицине – это уважение к личности через милосердие и сострадание!

Классический пример в литературе, выражающий «профессиональный, нравственный медицинский долг» - это персонаж романа Ю. Германа «Дорогой мой человек». Главный герой, доктор Устименко не ищет легких путей, он делает свой выбор - бескорыстно служить людям, для этого он жертвует карьерой, расстается с любимой женщиной. Его жизнь подчинена моральному долгу перед обществом. Он не терпит лицемерия, пошлости, цинизма. Долг врача зовет его в самое пекло военных действий, в очаг эпидемии, в далекий провинциальный городок, туда, где его ждут, где он нужен.

Учение о долге – деонтология. Термин «деонтология» предложен английским философом Иеремией Бентамом в 1834 году для обозначения теории нравственности в целом. Сейчас деонтология понимается как раздел этики (философии морали), который изучает категорию нравственного долга. Деонтология рассматривает долг как внутреннее переживание, обязанность, задающаяся этическими ценностями. Биомедицинская этика включает в себя медицинскую деонтологию как совокупность этических норм и принципов поведения медработника при выполнении профессиональных обязанностей, предполагающая оказание больному максимально возможной помощи, имеющая целью исключить причинения ему вреда и благоприятствующая повышению эффективности лечения больного. Медицинская деонтология отражает гуманистическую сущность медицины и включает сложившиеся в результате исторического опыта правила выполнения медиками своих профессиональных обязанностей, принципы и формы взаимоотношений с больным, его родственниками и близкими, с коллегами.

Впервые основной деонтологический принцип сформулировал еще Гиппократ в 5 веке до н.э.: «В какой бы дом я не вошел, я войду туда для пользы больного».

Попытаем выделить основные деонтологические принципы медицины:

- «не навреди», «приноси пользу» (Гиппократовские характеристики);
- милосердие;
- сострадание;
- ответственность;
- чувство долга;
- принцип уважения к Личности;
- любовь к своей профессии;
- культура общения;
- внимательность;
- принцип солидарности и взаимопомощи в медицинском коллективе;
- принцип сохранения врачебной тайны.

Но все эти характеристики способны объединить однопонятие – гуманизм, человечность!

А.П. Чехов утверждал: «Медицина – ежедневное испытание на человечность». Но сегодня, врач часто ассоциируется с равнодушием, взятками... Да, в современных социальных условиях пересмотра базовых ценностей, происходят существенные изменения в системе человек – человек, затрагивает этот процесс и медицину.

Сейчас гуманизм в медицине нельзя рассматривать лишь с позиции: Врач должен! Надетый белый халат или получение диплома не делает выпускника медицинского вуза гуманным. Что для этого нужно? Врач обязан формироваться как культурный, высоко духовный человек. И здесь большую роль играет гуманитарная составляющая образования, т.е. формирования целостной Личности. И, конечно же, гуманизации и гуманитаризации медицинского образования.

Ключевые слова: Гуманизм, Врач, Гуманизм в медицине

**ERP SİSTEMLERİNİN ÜRETİM YÖNETİMİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: TEKSTİL
SEKTÖRÜNDE UYGULAMA**

ERP SYSTEMS EFFECT ON PRODUCTION MANAGEMENT:
APPLICATION IN TEXTILE SECTOR

Öğr. Gör. Dr. Berkant DULKADİR

Adıyaman Üniversitesi, bdulkadir44@hotmail.com

ÖZET

Süratli bir şekilde gelişmekte olan Bilişim teknolojisi ve alanındaki güncel uygulamaları işletmelerin üretim yönetiminde ki yapılarında değişiklik yapma zorunluluğu' da beraberinde getirmektedir. Üretim faaliyeti gösteren işletmelerinde zaman, maliyet ve kalite konularında Bilişim teknolojisinden fazlasıyla yararlandığı söylenebilir. Üretimin yönetilmesi noktasında güncel uygulamalar olan kurumsal kaynak planlaması gibi yazılımların önemi büyüktür. İşte bu araştırmada Bilişim teknolojisi tabanlı güncel üretim yazılımlarından ERP'nin üretime ne gibi etkilerinin olduğu ve bunu daha çok nasıl faydaya çevirilebileceği ile ilgili durumların ortaya konması amaçlanmıştır. Bu çalışmada ülkemizin lokomotif olan tekstil sektöründe ERP'nin üretim yönetimindeki kullanım durumunun işletmenin sağladığı faydalar frekans ve çeşitli hipotez analizleri ile ortaya konulmaya çalışılmıştır. Çalışmada ERP sisteminin gelişim süreci ve üretim yönetimine değinilmiş olup; araştırma kısmı için Malatya' da faaliyet gösteren ve ERP sistemini üretim yönetiminde aktif olarak kullanan bir tekstil işletmesi örnek alınarak yapılmıştır. Araştırmanın yapıldığı işletme diğer işletmeler için örnek teşkil edecek olup kalkınmaya katkı sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler: ERP, İşletme, Tekstil, Üretim

ABSTRACT

Rapidly developing IT technology and current practices bring with it the necessity of changing the structures of enterprises in production management. It can be said that time, cost and quality issues are more utilized in information technology in manufacturing enterprises. The point of management of production is the importance of software such as enterprise resource planning which is current applications. In this research, it is aimed to reveal the effects of ERP production on the latest production software based on Informatics technology and how it can be turned into more advantage. In this study, the usage frequency of the ERP in the textile sector, which is the locomotive of our country, was tried to be explained by the frequency and various hypothesis analyzes provided by the operator. In the study, development process and production management of ERP system are mentioned; for the research part, an example of a textile operation in Malatya that actively uses the ERP system in production management. The enterprise in which the research is conducted will set an example for other enterprises and will contribute to development.

Keywords: ERP, Business, Textile, Production

**İNSAN KAYNAKLARI BİLİŞİM SİSTEMİ İLE DEVAMSIZLIK KAYNAKLI
İŞLETMEDEKİ PERFORMANS KAYBININ ÇALIŞANLARIN DEMOGRAFİK
NİTELEKLERİ İTİBARIYLA İNCELENMESİ**

HUMAN RESOURCES WITH INFORMATION SYSTEM
INVESTIGATION OF THE PERFORMANCE LOSS IN THE NEGATIVE
MANAGEMENT WITH THE DEMOGRAPHIC QUALITIES OF THE EMPLOYEES

Öğr.Gör.Dr. Berkant DULKADİR

Adıyaman Üniversitesi, bdulkadir44@hotmail.com

ÖZET

Bilginin işlenerek değerlendirilmesinde işletmelere büyük kolaylık sağlayan bilişim teknolojisindeki baş döndürücü gelişmeler işletmeleri her anlamda etkilemiştir. Bilişim teknolojileri bilgileri sistem olarak içermekte olup bunlardan biri ise İnsan kaynakları bilişim sistemidir. İnsan kaynakları bilişim sistemi insan kaynakları yönetimi çerçevesinde çalışan ile ilgili tüm bilgilerini içermekte olup işgücünün işletmedeki performansının en doğru şekilde tespit edilmesine imkân sağlamaktadır. Devamsızlık çalışanın mazeretsiz bir şekilde işine düzenli olarak gelmemesi olarak tanımlanır. Verilen görevi yerine getirmek ile yükümlü olarak tanımlanan İşgörenin işe devam durumu ise performansın hesaplanmasında önemli bir ölçüttür. Çünkü işletme belirlemiş olduğu performans değerlerine çalışanların devam durumunu da dikkate alarak ulaşabilmektedir. İşletmedeki çalışan sayısı işletmenin üretim/hizmet kapasitesi ile orantılıdır. Devam durumuna göre işletmenin performansı bundan etkilenecektir. Çalışanların işe devam durumları günümüzde elektronik sistemler yardımıyla yazılımlara aktararak insan kaynakları bilişim sistemlerinde bu bilgiler işlenerek değerlendirilmektedir. Böylece çalışanların devam analizi bu sistemler ile en doğru şekilde değerlendirilebilmektedir. Çalışanların işe devam durumu demografik niteliklerine de bağlı olabilmektedir. Demografi insanların yaş, cinsiyet, medeni durum, eğitim, eğitim gibi durumlarını inceleyen bilim dalıdır. Bu çalışmada İnsan kaynakları bilişim sistemlerinde faydalanılarak çalışanların demografik (yaş, cinsiyet, eğitim, medeni durum, gelir) niteliklerine bağlı olarak işe devam durumunun işletmenin performans durumunu nasıl etkilediği incelenmiştir. Araştırma Malatya’ da faaliyet gösteren bir tekstil işletmesinde yapılmıştır. İşletme çalışanlarının Mart – Nisan – Mayıs aylarına ait devam durumu işe gelmeme, işe geç gelme, gerekmediği halde rapor alma mola süresi ihlali gibi durumlar incelenerek işletmenin genel performans durumu ilişkilendirilerek analiz edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Çalışan, Devam, Demografi, İnsan, Performans

ABSTRACT

The dazzling developments in information technology, which provides great convenience to enterprises in the processing and processing of information, have affected the enterprises in every sense. Information technologies include information as a system and one of them is Human Resources Information System. The human resources information system

includes all information about the employee within the framework of human resources management and enables the performance of the workforce to be determined in the most accurate way. Absenteeism is defined as the employee's failure to attend his/her job regularly.

Employee work status defined as obliged to fulfill the task is an important criterion in the calculation of performance. Because the enterprise can reach the performance values it has determined by considering the attendance status of the employees. The number of employees in the enterprise is proportional to the production/service capacity of the enterprise. The performance of the enterprise will be affected by the attendance. Today, the status of the employees are transferred to the software by using electronic systems and these information are evaluated in human resources information systems. Thus, employees' continued analysis can be evaluated with these systems in the most accurate way. Employee attendance status may also depend on demographic characteristics. Demography is a branch of science that examines people's age, gender, marital status, education and education. In this study, it has been examined how employee attendance status affects the performance status of employees depending on demographic (age, gender, education, marital status, income) qualifications by using human resources information systems. The study was carried out in a textile factory in Malatya. The attendance status of the employees in the March - April - May months was analyzed by analyzing the general performance status of the enterprise by examining the situations such as not coming to work, coming to work, violation of the report taking break time.

DESEN DERSİ KAPSAMINDA YARATICI DESEN UYGULAMALARI

Doç. Dr. Anıl Ertok ATMACA
Karabük Üniversitesi, anilertok@hotmail.com

ÖZET

Desen sanatı, resim sanatının en yalın hali olarak düşünülebilir. Sanatsal açıdan yetkin ve doyum sağlayan bir eserin yaratılmasında desen bilgisinin büyük bir payı bulunmaktadır. Genel bir yargı olarak desen bilgisi olmayan bir kişinin resim sanatında da başarılı olması pek beklenilen bir durum değildir.

Genel olarak her şey çizgi ile başladı demektediriz. Önce çizmeye başlayan insanoğlu günümüze kadar Pek çok evreleri geçirerek yaşadığı döneme uyum sağlayan ve yaşadığı dönemi yansıtan eserler üretmeye devam etti. En eski çizgiye mağara resimlerinde rastlamakla birlikte geçen zaman içerisinde çok yol almıştır. Desen kendi başına bir sanatı ifade etmekle birlikte resim sanatının temeli olmaya da devam etmektedir.

20. yüzyılda çizim de resim gibi öznel bir anlatım aracı olabilmiş ve çeşitli akımlar doğrultusunda üsluplar kazanabilmişse de, genelde çizimin nesneyi incelemekte, gerçeği saptamakta kullanılan bir aşamayı; resmin ise sanatçının son yorumunu belirlediği söylenebilir. (Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi 1997: 411)

Bir tasarımın, bir konunun, bir nesnenin görsel elemanlarla betimlenmesi, çizgi ile anlatılması kendi içinde belli disiplinlerin gerçekleşmesi ile mümkün olabilmektedir. Desen sadece bir çizim olarak değerlendirmemeliyiz. Yüzyıllardır ulaşarak gelen temel prensipler desen içinde geçerli, uyulması gereken nitelikler içerir. (Pekmezci 1999: 49)

Araştırmada Karabük Üniversitesi SFTGSTF Resim Bölümü 2013 girişli öğrencilere dört yıl boyunca verilen desen dersi kapsamında çalışmalar yaptırılmış. 3. Sınıftan itibaren ise “Yaratıcı Desen” adı altında bir eğitim modeli geliştirilerek 2 yıl süresince ders içinde uygulanmıştır. Ortaya çıkan sonuçlar görseller ile düzenlenerek gelişim süreci belgelenmiştir.

Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi. 1997. 1-2-3. İstanbul: Yem Yayıncılık

PEKMEZCİ, Hasan. 1999. Desen. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları

Anahtar Kelimeler: Sanat, Desen, Desen dersi, yaratıcı desen

**TAPINMA OLARAK AŞKIN BELİRSİZLİĞİ: NABOKOV’UN LOLİTA ROMANI
İLE ORHAN PAMUK’UN MASUMİYET MÜZESİ ROMANINDAKİ ÂŞIK ERKEK
MODELİ**

UNCERTAINTY OVER THE WORSHIP: NABOKOV LOLITA NOVEL BY ORHAN IN
NOVEL MUSEUM OF INNOCENCE LOVERS MALE MODEL IN COTTON

Damla AĞÜZÜM

Yüksek Lisans Öğrencisi, İstanbul Üniversitesi

damla_aguzum@hotmail.com

ÖZET

Aşk, Âdem ile Havva’dan bu yana ikili ve dünyevi birçok ilişkiye konu olan bir kavramdır. En çok okunan romanlar, izlenen filmler daima ya aşkı içerir ya da bir yönüyle aşktan beslenir. Aşk, bir anlamıyla özellikle eşit duygu yoğunluğunun olmadığı ilişkilerde seven öznenin sevilen nesneye olan tapınma biçimidir. 17. Yüzyılın Fransız oyun yazarı Moliere, bir tapınma olarak aşkı Tartuffe eserinde ele almış ve eser kahramanı Tartuffe’un tapınma yoluyla sevme biçimini trajikomik şekilde işlemiş; hatta eleştirmiştir. Tartuffe eserde sevilenin durumunu sorgulamadan amaçsız bir tapınma ile aşk yaşar ve şu sözleri söyler: “mutlu olurum isterseniz, kahrolurum dilerseniz”. Çalışmamızın konusu olan Nabokov’un Lolita romanı ile Orhan Pamuk’un Masumiyet Müzesi romanında da aynı durum geçerlidir. Lolita’nın erkek kahramanı Humbert Humbert çok fazla tanımadığı bir kadına tutkulu bir şekilde bağlanarak yaşamı boyunca onun izini sürer ve her tende onu arar. Aynı şekilde Masumiyet Müzesi romanının kahramanı Kemal de uzaktan akraba olan Füsün’a karşı tapınma derecesinde bir aşk besler. Fakat Füsün’un ona olan aşkı bu denli derin değildir ki, roman boyunca Kemal’e acılar çektirir.

Bu çalışmada her iki romanın erkek kahramanlarının benzer sevme biçimleri ele alınmış ve “âşık erkek” modeli üzerinde durulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Lolita, Masumiyet Müzesi, Aşk.

ABSTRACT

Love is a concept with many worldly matters and bilateral relations since Adam and Eve. Most read novels, watched movies always contain either love or love nourished by an across the board. Love is a sense of the relationship, especially in the absence of equal intensity of feeling loving worship which form the subject of the beloved object. 17th century French playwright Moliere, Tartuffe has dealt with love in his work as a hero worship and love the way through Tartuffe worship have committed so tragicomic; even he criticized. Tartuffe work with an aimless lives worship without questioning the status of the loved one and say these words: "If you want I'll be happy, I'm damned if you wish." Nabokov's Lolita, which is the subject of our study with the novel Orhan Pamuk's Museum of Innocence, the novel is in the same situation applies. Lolita's male protagonist Humbert Humbert is a lot

stranger takes him down throughout his life connected in a passionate way a woman looks at her skin and all. Likewise, the heroine of the novel The Museum of Innocence, Kemal and Füsün against foster a love of worship which is very distantly related. But her love for Füsün that this is not so deep, it posed Kemal pain throughout the novel. This study dealt with a similar love both forms of the novel's hero and "lover boys" focused on the model.

Keywords: Lolita, The Museum of Innocence, Love.

**TENVÎ'U'L-USÛL ESERİ ÇERÇEVESİNDE FUDAYL ÇELEBİ'NİN MOLLA
HÜSREV'E YÖNELTTİĞİ TENKİT VE İTİRAZLAR****Arş. Gör. Dr. Ömer KORKMAZ**Çukurova Üniversitesi, omerkorkmaz111@gmail.com**ÖZET**

Molla Hüsrev (ö. 885/1480), Fatih Sultan Mehmed döneminde şeyhülislamlık yapmış, ilmiye teşkilatının kuruluş ve işleyişine önemli katkılar sunmuş kişilerden biridir. Sahn-ı Semân medreselerinin programını hazırlayanlar arasında bulunmasının yanında onun fıkıh ve fıkıh usulüne dair yazdığı eserler Osmanlı medreselerinde ders kitabı olarak okutulmuştur. Ayrıca o, çalışmada eserini tahlil edeceğimiz Fudayl Çelebi (ö. 991/1583)'nin babası Zenbilli Ali Cemâlî Efendi (ö. 932/1526) dâhil olmak üzere birçok öğrenci yetiştirerek Osmanlı ilim dünyasının gelişmesinde etkili olmuştur. Molla Hüsrev'den yaklaşık bir asır sonra yaşamış olan Fudayl Çelebi, Osmanlı medreselerinde yetişip uzun yıllar müderrislik yapmasının doğal sonucu olarak Molla Hüsrev'in eserlerini okumuş ve okutmuştur. Fudayl Çelebi, yazdığı usul eserinde dahi Molla Hüsrev'den oldukça etkilenmiştir. Eserin genelinde bu etki bariz şekilde görülmektedir. Öyle ki her iki metnin ve şerhin isimleri bile karşılaştırıldığında bu benzerlik göze çarpmaktadır. Bununla birlikte o, eserini yazarken yer yer Molla Hüsrev'e itiraz etmekte ve onu eleştirmektedir. Söz gelimi Fudayl Çelebi, aslın ve fikhın tarifleriyle ilgili yaptığı değişiklik hususunda Molla Hüsrev'i selefın yolundan nedensiz ayrılmakla eleştirmektedir. Yine o, kavramların tanımlarında kimi zaman zorlamalarda kimi zaman da gereksiz uzatmalarda bulunduğunu söylediği Molla Hüsrev'e itiraz etmekte ve alternatif tanımlar sunmaktadır. Bu çalışmada, Fudayl Çelebi'nin Molla Hüsrev'i hangi konularda eleştirdiği, onun farklı düşündüğü orijinal yönlerinin neler olduğu ve hangi amaçla eserini kaleme aldığını ortaya konulmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Fudayl Çelebi, Cemâlî, Molla Hüsrev, *Tenvî'u'l-usûl*, *Mirkâtü'l-vusûl*.

**II. ABDÜLHAMİT DÖNEMİNDE İSTİBDAT REJİMİNİN GÖLGESİNDE BASIN
FAALİYETLERİ**

Dr. Çiğdem TOSUN
cigdemtosun865@gmail.com

ÖZET

Türk Basın tarihi çalışmalarında II. Abdülhamit dönemi çok önemlidir. Bu dönem uzun sürmüş, sürenin uzunluğuna bir de bu dönemdeki “İstibdat rejimi” olarak adlandırılan baskı rejimi eklenmiştir. Bu dönemde baskılar, kısıtlamalar olduğu halde birçok önemli gazete ve dergi yayınlanmış, önemli gazeteciler yetişmiştir. Baskı rejiminin, sansürün olduğu bir dönemde hem yurt içinde hem de yurt dışında gazete ve dergiler çıkarılmıştır. Bu durum muhalefetin getirdiği kısıtlamalara tepki niteliği de taşımıştır. Bu dönemde yetişen gazeteciler II. Abdülhamit yönetimi karşısında yer alarak basının varlığını hissettirmişlerdir. II. Abdülhamit’in Batı hakkındaki düşünceleri de yayınların ve siyasi fikirlerin yol alışında etkili olmuştur. II. Abdülhamit bu dönemde içeride baskı rejimini uygularken, yurt dışındaki yayınlar üzerinde etkili olamamıştır. II. Abdülhamit için asıl tehlike yurt dışındaki muhalif yayınlar olmuş, bu yayınlar gizlice yurt içine sokularak muhalefet örgütlenmiştir. Bu dönemdeki en önemli siyasi oluşum ve fikir hareketi Jön Türk hareketidir. Dönemin en dikkat çeken özelliği, sansür ve bu sansür karşısında gazetecilerin tutumu ve II. Abdülhamit ile basın arasındaki ilişkinin aldığı şekildir. Bu çalışmada II. Abdülhamit döneminden, istibdat rejiminden bahsedilecek; dönemin önemli gazeteleri, gazetecileri, yazar kadroları hakkında bilgi verilecek; Jön Türk hareketinin oluşumu üzerinde durulacaktır. Bu dönem üzerinde çalışılan Basın Kanunu tasarısı ve tasarının bölümleri aktarılacaktır. Gazete çalışanlarının grev yapmaları ve ayrı bir gazete çıkarma kararı almalarına değinilecektir. Çalışma kapsamında dönemin önemli yayınları, Ahmet Mithat Efendi’nin çıkardığı Tercüman-ı Hakikat gazetesi, Mihran Efendi’nin çıkardığı Sabah gazetesi, Ahmet Cevdet’in çıkardığı İkdâm gazetesi ile yurt dışında çıkarılan Meşveret, Mizan, Osmanlı ve Şurayı Ümmet gazeteleri anlatılacaktır.

Anahtar Kelimeler: II. Abdülhamit, Basın, İstibdat Dönemi.

**PANOPTİKON BAĞLAMINDA SOFRA SIRLARI FİLMİNİN FEMİNİST FİLM
KURAMI ÇERÇEVESİNDE ANALİZİ**

A FILM SOFRA SIRLARI ANALYZED BY THE FEMINIST FILM THEORY WITHIN
THE CONTEXT OF PANOPTICON

Dr. Berceste Gülçin ÖZDEMİR
İstanbul Üniversitesi, glcnzdmr.777@gmail.com

ÖZET

Film anlatısındaki mekanların temsili ile karakterlerin temsil stratejileri anlatıların izleyiciler tarafından anlamlandırılmasında önemli rol oynamaktadır. Anlatı mekanları, öykünün sunumuna ve karakterlerin izleyici tarafından algılanmasına etki etmektedir. Film anlatısındaki sunulan mekanlarla, öykülerin ve karakterlerin ilişkileri arasında güçlü bir bağlantılılık bulunmaktadır. Çalışmada incelenen film anlatısında ise, anlatı mekanı ile kadın karakter arasında önemli bir bağlantılılık yer almaktadır. Sofra Sırları filmi, taşrada yaşayan Neslihan karakterinin öyküsüne odaklanmaktadır. Neslihan'ın yaşadığı ev ise, öykünün odak merkezinde yer alan kadın karakterin hayatında önemli bir rol oynamaktadır. Öykü, Neslihan karakterinin hayatı boyunca yaşadığı zorlukları izleyiciye sunduğu gibi, yaşamakta olduğu evde de hissettiği deneyimleri izleyiciye göstermektedir. Bu çalışmada odak merkezde sunulan ev mekanı ile panoptikon arasında bir benzerlik kurulmaktadır. Panoptikon kavramının yorumlanması Michel Foucault'nun düşünceleri bağlamında tartışılmaktadır. Neslihan, panoptikonun içine sıkıştırılmış bir birey olarak hayatını devam ettirirken, cinayetler de işlemeye başlamaktadır. Bu bağlamda film, baş karakterin baskı altında yaşadığı hayatı feminist film kuramları açısından da tartışmalı hale gelmektedir. Neslihan karakterinin özel alanında yaşadığı deneyimler ise feminist film kuramları çerçevesinde Laura Mulvey'in Görsel Haz ve Anlatı Sineması (1975) makalesi temelinde tartışılmaktadır. Neslihan karakterinin olay örgüsü boyunca yaşadığı deneyimlerle, evin içinde sıkıştırılmışlık halinde yaşadığı deneyimler iktidar mekanizmasının gözetlemeci temsil stratejisini sorgulattığı gibi, kadın karakterin film anlatısındaki temsil stratejisinin de sorgulanmasını tartışmaya açmaktadır. Bu bağlamda, film anlatısının odağında bulunan mekanla karakterin arasında var olan yakın ilişki biçimi, kadın karakterin temsil stratejisinin farklı perspektiflerden okunma ihtimallerinin önünü açmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Feminist film kuramı, kadın karakter, izleyici, mekan, panoptikon.

ABSTRACT

Representation of spaces in film narratives and representation strategies of characters play an important role for the interpretation by the spectators. Film narrative spaces have an impact on representation of narrative and perceiving of the characters' by the spectators. There is a strong connectedness between the relationship of the characters' and narratives and

film narrative spaces represented. In the film narrative analyzed in this study, there is an important correlativity between the narrative space and the women characters. The film “Sofra Sırları” focuses on the narrative of Neslihan, who lives in province. As a narrative, it represents the difficulties Neslihan experiences and she challenges these difficulties throughout her life and shows her experiences in her living space too. Neslihan’s home plays a significant role on the life of the woman character who is focalized in the narrative. In this study, an analogy is made between the home space which is the focal centre and panopticon. Interpretation of panopticon is argued in the context of Michel Foucault’s ideas. While Neslihan maintains her life as a person pressured by panopticon, assassinations start. In this context, the film makes the life through which the main character experiences a pressure arguable in terms of feminist film theories. Neslihan’s experiences in her private space are argued by Laura Mulvey’s Visual Pleasure and the Narrative Cinema (1975) article within the frame of feminist film theories. As Neslihan’s experiences throughout the plot and experiences of being pressured at home make the audience, interrogates surveillance representation strategy of the power mechanisms, it also brings the women characters’ representation strategy in the film narrative into question. In this context, close relationship between the character and the location which is the focus in film narrative makes reading the woman character’s representation strategy from different perspectives possible.

Key words: Feminist film theory, woman character, spectator, space, panopticon.

**ИСТОРИЯ ТУРКЕСТАНА ПЕРИОДА ИМПЕРСКОЙ ВЛАСТИ В ТРУДАХ
РОССИЙСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ**

Таштемир ТАШКЕНБАЕВ

Преподаватель кафедры языков
Ташкентский институт по проектированию,
строительству и эксплуатации автомобильных дорог
город Ташкент, Республика Узбекистан
tashkenbayevtt@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Средняя Азия стала объектом пристального изучения российской историографии во второй половине XIX в. Российские исследователи и правящие круги прекрасно понимали, что самую глубокую информацию о регионе могут дать местные первоисточники. Чтобы сделать их доступными для широкого круга исследователей, их надо было выявить, перевести на русский язык, составить научные комментарии и издать. Этой работой занимались известные и высокопрофессиональные российские востоковеды, историки, этнографы, многие туркестанские чиновники, владевшие местными языками, – В.В.Григорьев, Н.И.Веселовский, Г.С.Саблуков, Н.С.Лыкошин, М.Ф.Гаврилов, В.Л.Вяткин, Н.П.Остроумов, В.П.Наливкин и многие другие.

Большую информационную значимость имели, изданные в этот период, статьи, воспоминания и другие материалы просветителей, ученых, просто жителей Туркестана, рассказывавшие о своем времени, о событиях, очевидцами которых они были. Например, "Киргизский рассказ о русских завоеваниях в Туркестанском крае", "Краткий очерк внутреннего состояния Кокандского ханства перед завоеванием его русскими" Саттархана Абдулгаффарова, его же очерк "Мусульманские ишаны" и др. Но надо отметить, что в большинстве своем в тот период колониальная администрация прежде всего отбирала для публикации на русском языке свидетельства местных авторов хвалебно отзывавшихся о переменах произошедших в крае после прихода русских и тем самым поддерживавших колонизаторскую политику России. Например, приведенные Н.П. Остроумовым в приложении к его работе "Сарты.